



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**



<b>Actividad Académica: Ciencia y público en México en el siglo XIX</b>				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre: 2012-2</b>	<b>Campo de conocimiento: Historia de la ciencia</b>		
<b>Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( ) de Elección ( )</b>		<b>Horas por semana</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo: Seminario</b>		<b>Teóricas:</b>	<b>Prácticas</b>	<b>No. Créditos</b> :
		4	:	
<b>Modalidad: Presencial</b>			<b>Duración del programa: 1 semestre</b>	

**Seriación:** Si ( ) No ( x )      **Obligatoria ( x )**      **Indicativa ( )**

**Objetivos:**

- El alumno identificará los factores que intervinieron en la conformación de los públicos de la ciencia en el México decimonónico, a partir de sus antecedentes en la Ilustración.
- El alumno discutirá las particularidades de los espacios científicos y las nuevas formas de sociabilidad en el siglo XIX mexicano.
- El alumno examinará las diversas representaciones de la ciencia en el coleccionismo científico y en los medios impresos del siglo XIX.

<b>Contenido Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	<b>La aparición de la esfera pública y la expansión de la ciencia en Occidente</b>	16	
2	<b>Los espacios científicos en la arquitectura y urbanismo del siglo XIX</b>	16	
3	<b>La ciencia, sus públicos y las nuevas formas de sociabilidad en el siglo XIX mexicano</b>	16	
4	<b>Los rituales científicos entre el ámbito doméstico y la esfera pública: asociaciones, revistas literarias y coleccionismo amateur</b>	16	
<b>Total de horas:</b>		64	

**Bibliografía y actividades:**

- Aceves Pastrana, Patricia (coord.), 2001. *Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez*, México, UAM-X.
- Arróniz, Marcos, 1858. *Manual del viajero en México compendio de la historia de la ciudad de México con la descripción e historia de sus templos, conventos, edificios públicos, las costumbres de sus habitantes, etc., y con el plano de dicha ciudad*, Colección de Facsímiles del Instituto Mora, México.
- Anderson, Benedict, 1997. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE, México.
- Azuela, Luz Fernanda, 1996. *Tres sociedades científicas en el Porfiriato. Las disciplinas, las instituciones y las relaciones entre la ciencia y el poder*, SMHCT- Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- y Ana Lilia Sabás, 2008. "Naturaleza y territorio en las publicaciones mexicanas del siglo XIX", en Celina Lértora (coord.), *Geografía e Historia Natural: Hacia una historia comparada. Estudio desde Argentina, México, Costa Rica y Paraguay*, volumen 2, Ediciones FEPAL, Buenos Aires, p. 79-100.
- , Rodrigo Vega y Ortega, Raúl Nieto, 2008. "Un edificio científico para el Imperio de Maximiliano: El Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia", en Lértora, Celina (coord.), *Geografía e historia natural: hacia una historia comparada. Estudios a través de Argentina, México, Costa Rica y Paraguay*, Buenos Aires, FEPAL, pp. 101-124.
- Barberena, Elsa y Carmen Block, 1986. "Publicaciones periódicas científicas y tecnológicas mexicanas del siglo XIX: Un proyecto de bases de datos", *Quipu*, vol. 3, núm. 1, p. 7-26.
- Bennett, Tony, 1995. *The birth of the Museum. History, Theory, Politics*, Routledge, London and New York.
- Bourdieu, Pierre, 1975. "The specificity of the scientific field and the social conditions of the progress of reason", *Social Science Information*, núm. 14 p.19-47.
- , 1992. *Les Règles de l'Art. Genèse et Structure du Champ Littéraire*, Seuil, Paris.
- Boyd, Carter, 1959. *Las revistas literarias de Hispanoamérica. Breve historia y contenido*, Ediciones de Andrea, México.
- Burke, Peter, 2000. *Formas de historia cultural*, Alianza Editorial, Madrid.
- Calderón de la Barca, M, *La vida en México. Durante una residencia de dos años en ese país*. Traducción y prólogo de Felipe Teixidor, Editorial Porrúa, México, 1997.
- Camp, Roderic A., Charles A. Hale y Josefina Z. Vázquez, *Los intelectuales y el poder en México*, El Colegio de México-UCLA, Los Ángeles.
- Cantor, Geoffrey and Sally Shuttleworth (eds.), 2004. *Science Serialized. Representation of the Sciences in Nineteenth Century Periodicals*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England
- Capel, Horacio, "Jardines y parques en la ciudad. Ciencias y estética", *Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias*, 2002, número 68, pp. 4-17.

- Chartier, Roger, 1992. *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa Editorial, Barcelona.
- Darnton, Robert, 1968. *Mesmerism and the End of Enlightenment in France*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, England.
- , 2003. *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*, FCE, México.
- , 2006. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México
- Daston, Lorraine and Fernando Vidal (eds.), 2004. *The Moral Authority of Nature*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Drouin, Jean-Marc and Bernadette Bensaude-Vincent, 1996. "Nature for the people", in Jardine, Nicholas, J. A. Secord, E. C. Spary, *Cultures of Natural History*, Cambridge University Press, Cambridge, p. 408-425.
- Findlen, Paula, 1996. *Possessing Nature. Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy*, University of California Press, Berkeley, California.
- Fuentes, Elizabeth, 2002. "La ciencia al servicio del arte: la enseñanza de anatomía en la Academia de San Carlos", en Krieger, Peter (coord.), *Arte y Ciencia. XXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, pp. 277-300.
- García Cubas, Antonio, 1946. *El libro de mis recuerdos*, Prólogo de Manuel Carrera Estampa, SEP, México, 1914.
- Golinski, Jan, 1999. *Science as Public Culture. Chemistry and Enlightenment in Britain, 1760-1820*, Cambridge University Press, New York.
- Gonzalbo, Pilar, 2005. *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, El Colegio de México, México.
- Guerra, Francois-Xavier, 1991. *Del antiguo régimen a la revolución*, 2 vols. FCE, México.
- y Annick Lempérière, 1998. *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, FCE, México.
- Habermas, Jünger, 1986. *Teoría y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Mass Media, México.
- Hobsbawm, Eric, and Terence Ranger (eds.), 1992. *The Invention of Tradition*, Cambridge University Press, United Kingdom.
- Jardine, Nicholas, J. A. Secord and E. C. Spary, 1996. *Cultures of Natural History*, Cambridge University Press, Cambridge, Massachusetts.
- Kolonitz, Paula, 1867. *Un viaje a México en 1864*, FCE, Lecturas Mexicanas núm. 41, México, 1976.
- Lafuente, Antonio, 1998. *Guía del Madrid científico. Ciencia y corte*, CSIC-Doce Calles, Madrid.
- , 2002. *Los públicos de la ciencia*, FECyT, Madrid.
- y Nuria Valverde, 2003. *Los mundos de la ciencia en la Ilustración española*, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid.

- Lempérière, Annick, 1998. "Mexico 'fin de siècle' et le modèle français", en Lempérière, Annick, Georges Lomné, Frédéric Martínez et Denis Rolland (coord.), *L'Amérique Latine et les modèles européens*, L'Harmattan, Paris, p. 369-389.
- Livingstone, David N., 2003. *Putting Science in its Place*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- and Charles W. J. Withers (eds.), 1999. *Geography and Enlightenment*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
- López Sánchez, Fernando, "La divulgación científica y la enseñanza de oficios en la Escuela Nacional Preparatoria, 1867-1910", en González, Enrique (coord.), *Estudios y estudiantes de filosofía. De la Facultad de Artes a la Facultad de Filosofía y Letras (1551-1929)*, México, IISUE-UNAM/El Colegio de Michoacán, 2008, pp. 503-540.
- Maldonado, Luis, "El primer Gabinete de Historia Natural de México y el reconocimiento del Noroeste novohispano", en *Estudios de Historia Novohispana*, enero 2000, núm. 21, pp. 49-66.
- Mayer Celis, Leticia, 2007. "Del teatro a la cárcel. El conde de la Cortina, la ópera y la tranquilidad ciudadana" en Pilar Gonzalbo Aizpuru y Verónica Zárate Toscano *Gozos y sufrimientos en la Historia de México*, México, El Colegio de México/ Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, pp. 235-259.
- Ordóñez, Javier y Alberto Elena (comps.), *La ciencia y su público*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, p. 225-310.
- Perales, Alicia, 2000. *Las asociaciones literarias mexicanas*, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México.
- Pérez Salas, María Esther, 1999. "Las revistas ilustradas en México como medio de difusión de las elites culturales, 1832-1854", en Altamirano, Graziella (coord.), *En la cima del poder. Elites mexicanas, 1830-1930*, México, Instituto Mora, pp. 13-53.
- Pimentel, Juan, 2003. *Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración*, Marcial Pons, Ediciones de Historia, Madrid.
- Prieto, Guillermo, 1992. *Memorias de mis tiempos, Obras completas*, vol. I, CONACULTA, México, 1906.
- Ramírez, Santiago, 1890. *Datos para la historia del Colegio de Minería, recogidos y compilados bajo la forma de efemérides por su antiguo alumno el Ingeniero de Minas ...*, 2a. edición facsimilar, SEFI-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.
- Rico Mansard, Luisa F., 2005. *Exhibir para educar. Objetos, colecciones y museos de la ciudad de México (1790-1910)*, Ediciones Pomares, México.
- Riskin, Jessica, 2002. *Science in the Age of Sensibility. The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment*, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 189-225.
- Rodríguez, Leonel, 1992. "Ciencia y Estado en México: 1824-1829", en J. J. Saldaña (ed.), *Los orígenes de la ciencia nacional*, Cuadernos de Quipu, núm. 4, SLHCT-UNAM, México.
- , 2001. "Cultura científico-técnica para la industrialización de México: El plan editorial del Banco de Avío, 1830-1832", en Suárez de la Torre, Laura (coord.) y Miguel Angel Castro (ed.), *Empresa y cultura en tinta y papel (1900-1860)*, Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México, México.

- Saladino, Alberto, 1996. *Ciencia y prensa durante la Ilustración latinoamericana*, UAEM, México.
- Suárez de la Torre, Laura (coord.) y, Miguel Ángel Castro (ed.) 2001. *Empresa y cultura en tinta y papel (1900-1860)*, Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Suárez de la Torre, Laura, "Edición y transferencias culturales en el siglo XIX", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales del Instituto Mora*, 2005, núm. 62, pp. 149-152.
- Spary Emma, "Ciencia y moda en la ciudad europea", en Antonio Lafuente y Javier Moscoso (editores), 1999. *Madrid, ciencia y corte*, Consejería de Educación y Cultura, CSIC, Universidad de Alcalá, Madrid, p. 211-219.
- Sunyer i Martin, Pere, 1988. "Literatura y ciencia en el siglo XIX: Los viajes extraordinarios de Jules Verne", *Geocrítica*, num. 76, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Topham, Jonathan R., 2007. "Publishing 'Popular Science' in Early Nineteenth-Century Britain", in Aileen Fyfe and Bernard Lightman (eds.), *Science in the Marketplace. Nineteenth-Century Sites and Experiences*, The University of Chicago Press, Chicago & London, pp. 135-168.
- Zamudio, Graciela, "El Jardín Botánico de la Nueva España y la institucionalización de la Botánica en México", en Saldaña, Juan José (coord.), *Los orígenes de la ciencia nacional*, México, SLHCyT/FFyL-UNAM, 1992, pp. 55-98.

<b>Medios didácticas:</b>	<b>Métodos de evaluación:</b>
Exposición profesor(a) ( X )	Exámenes o trabajos parciales ( X )
Exposición alumnos ( X )	Examen o trabajo final escrito ( X )
Ejercicios dentro de clase ( )	Trabajos y tareas fuera del aula ( X )
Ejercicios fuera del aula ( )	Exposición de alumnos ( X )
Lecturas obligatorias ( X )	Participación en clase ( X )
Trabajo de investigación ( X )	Asistencia ( X )
Prácticas de campo ( )	Prácticas ( )
Otros: _____ ( )	Otros: _____ ( )

**Evaluación y forma de trabajo:**  
Seminario

**Imparte:** DRA. LUZ FERNANDA AZUELA  
**Mail:** [lazuela@igg.unam.mx](mailto:lazuela@igg.unam.mx)