



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica:				
Seminario de Temas Selectos de Filosofía de la Tecnología				
Clave: 63126	Semestre: 2012-1	Campo de conocimiento: EFSC		
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de Elección ()		Horas por semana		Horas al semestre
Tipo:		Teóricas:	Prácticas:	No. Créditos:
		4		
Modalidad: Presencial		Duración del programa: 1 semestre		

Seriación: Si () No (x) Obligatoria (x) Indicativa ()

Introducción:

Durante el siglo XX, el pujante desarrollo tecnológico se convirtió en un tema cada vez más importante en las ciencias sociales y en la filosofía. Entre diversas concepciones, surgió desde finales del siglo XIX una corriente filosófica que cuestionó el sentido positivo del progreso tecnológico. Algunos de los pensadores de esa corriente emprendieron diagnósticos críticos muy similares del dominio tecnológico del ser humano sobre la naturaleza. Esta actitud fue motivada por un sentimiento común de temor ante la posibilidad de una catástrofe mayor que marcaría la historia a causa del dominio total del poderío tecnológico sobre la existencia humana.

Algunos representantes de esa "filosofía de la sospecha" sobre el mundo tecnológico fueron pensadores como T. Adorno y Max Horkheimer, Martin Heidegger, Jacques Ellul, Günther Anders o Hans Jonas. Ellos leyeron los signos del Apocalipsis en los sueños del progreso tecnológico de sus contemporáneos, pues comprendieron que la realización de la utopía tecnológica implicaba el peligro de una deformación radical e irreparable de la condición humana: el ser humano dejaría de fungir como agente de su propio destino, ya no sería más el sujeto de la historia. Por eso, advirtieron de formas similares el riesgo mayor en el mundo tecnológico contemporáneo y sentaron las bases de una ética para enfrentarlo. Desde luego, no son los únicos que elaboraron una crítica filosófica del mundo tecnológico, pero sus planteamientos coinciden en advertir de la gravedad del peligro que enfrenta la humanidad, merced al crecimiento acelerado de su propio poder de transformación técnica. Estos autores sostuvieron la necesidad de generar una reacción ética para salir del letargo y la ceguera, sometiendo a examen los fundamentos del mundo tecnológico en el que vivimos.

En este seminario analizaremos la obra principal de Günther Anders, La obsolescencia del hombre, publicada en dos volúmenes, el primero en 1956 y el segundo en 1980.

Objetivo general: Analizar problemas y temas de la obra principal de Günther Anders La Obsolescencia del hombre, como diagnóstico filosófico del mundo tecnológico contemporáneo

Objetivos específicos: Contrastar las tesis de Anders con otros autores contemporáneos.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La época de hombres sin mundo o de mundo sin seres humanos: una antropología filosófica negativa	8	
2	El desfase prometeico	8	
3	La vergüenza prometeica y la era de la reproductibilidad ilimitada	12	
4	La iconomanía de los mass media y la pseudofamiliaridad con el mundo	12	
4	La ceguera ante el Apocalipsis: la amenaza nuclear	12	
5	La época de las obsolescencias: la destrucción de la vida y los principios de una ética para el mundo tecnológico	12	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:			64

Bibliografía

ANDERS, GÜNTHER

- Die Antiquiertheit des Menschen 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution, München, Beck, 1956. [La obsolescencia del hombre. Vol. I. Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial., Valencia, Pre-Textos, 2011.
- Die Antiquiertheit des Menschen 2. Über die Zerstörung des Lebens im Zeitalter der dritten industriellen Revolution, München, Beck, 1980. [La obsolescencia del hombre, vol. II. Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial, Valencia, Pre-Textos, 2011.
- Nosotros, los hijos de Eichmann, Barcelona, Paidós, 2001.
- Llámese cobardía a esa esperanza, Bilbao, Besatari, 1995.
- Más allá de los límites de la conciencia. Correspondencia entre el piloto de Hiroshima Claude Eatherly y Günther Anders, Barcelona, Paidós, 2003.
- "On the Pseudo-Concreteness of Heidegger's Philosophy" en Philosophy and Phenomenological Research, New York, University of Buffalo, vol. VIII, no. 3, March, 1948.
- La Menace nucléaire. Considérations radicales sur l'âge atomique, Monaco, Rocher, 2006.
- Le temps de la fin, Paris, L'Herne, 2007.
- Filosofía de la situación [antología], Madrid, Libros de la Catarata, 2007.

HEIDEGGER, MARTIN

- Vorträge un Aufsätze, Pfulligen, Neske, 1967. ["La pregunta por la técnica", "Ciencia y meditación", "Superación de la metafísica", "Construir, habitar, pensar", "La cosa" en Conferencias y artículos, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994].
- Gelassenheit, Pfulligen, Neske, 1959. [Serenidad, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1989].
- Holzwege, Frankfurt am Main, Klostermann, 1950. ["El origen de la obra de arte", "La época de la imagen del mundo", "¿Y para qué poetas?" en Caminos de bosque, Madrid, Alianza, 1996].
- Die Technik und die Kehre, Pfullingen, Neske, 1962.
- "La cosa", "La vuelta (Die Kehre)", "¿A qué se llama pensar?" en Filosofía, ciencia y técnica, 3ª ed., Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1997.

JONAS, HANS

– Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1979. [El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica, Barcelona, Herder, 1995].

Bibliografía general

AMERY, CARL, Auschwitz, ¿comienza el siglo XXI? Hitler como precursor, Madrid, Turner /FCE, 2002.

ARENDT, HANNAH, The Human Condition, Chicago, University of Chicago Press, 1990. [La condición humana, Barcelona, Paidós, 1993.]

BECK, ULRICH, La sociedad del riesgo, Barcelona, Paidós 1998.

BENJAMIN, WALTER

Discursos interrumpidos I, Madrid, Taurus, 1975.

DE VICENTE HERNANDO, CÉSAR, Günther Anders :fragmentos de mundo, Madrid, La oveja roja, 2011.

DUPUY, JEAN-PIERRE

– Pour un catastrophisme éclairé. Quand l'impossible est certain, Paris, Seuil, 2002.

– Petite métaphysique des tsunamis, Paris, Seuil, 2005.

ECHVERRIA, JAVIER, La revolución tecnocientífica, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2003.

FEENBERG, ANDREW, Questioning Technology, New York, Routledge, 2000.

GOFFI, JEAN-YVES (coord.), Regards sur les technosciences, Paris, Vrin, 2006.

HORKHEIMER, MAX / THEODOR ADORNO, Dialéctica de la ilustración, Madrid, Trotta, 1995.

HOTTOIS, GILBERT

– Philosophies des sciences, philosophies des techniques, Paris, Odile Jacob, 2004.

– "Filosofía de la técnica y de las tecnociencias" en Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad, Madrid, Cátedra, 1999.

– « La technoscience : de l'origine du mot à son usage actuel » en Goffi, J.Y. (coord.), Regards sur les technosciences, Paris, Vrin, 2006.

HOTTOIS, GILBERT (ed.)

– Aux fondements d'une éthique contemporaine: H. Jonas et H.T. Engelhardt, Paris, Vrin, 1993.

– Hans Jonas: nature et responsabilité, Paris, Vrin, 1993.

HOTTOIS, G. / PASCAL CHABOT (coords.), Les philosophes et la technique, Paris, Vrin, 2003.

IHDE, DON

– Technology and the Lifeworld: from Garden to Earth, Bloomington, Indiana University Press, 1990.

– Bodies in Technology, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.

– "Heidegger's Philosophy of Technology" en Scharff, Robert y Val Dusek (eds.), Philosophy of Technology, Oxford, Blackwell, 2003.

LISSMANN, KONRAD PAUL, Günther Anders, München, Beck, 2002.

LINARES, JORGE ENRIQUE, Ética y mundo tecnológico, México, FCE/UNAM, 2008.

MARCUSE, HERBERT, El hombre unidimensional, México, Joaquín Mortiz, 1973.

MITCHAM, CARL (ed.), Encyclopedia of Science, Technology and Ethics, New York, MacMillan, 2005, 4 vols.

QUERALTÓ, RAMÓN, Ética, tecnología y valores en la sociedad global. El caballo de Troya al revés, Madrid, Tecnos, 2003.

RIECHMANN, JORGE, Un mundo vulnerable. Ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia, Madrid, Libros de la Catarata, 2000.

SLOTERDIJK, PETER, Règles pour le parc humain. Une lettre en réponse à la Lettre sur l'humanisme de Heidegger, Paris, Fayard, 2000.

SIMONELLI, THIERRY, Günther Anders. De la désuétude de l'homme, Clichy, Du Jasmin, 2004.

SONOLET, DAGLIND, Günther Anders: phénoménologue de la technique, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2006.

TRAVERSO, ENZO, La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales, Barcelona, Herder, 1997.

Medios didácticos:	Métodos de evaluación:
Exposición profesor(a) (x)	Exámenes o trabajos parciales ()
Exposición alumnos (x)	Examen o trabajo final escrito (x)
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula ()
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de alumnos (x)
Lecturas obligatorias (x)	Participación en clase (x)
Trabajo de investigación (x)	Asistencia ()
Prácticas de campo ()	Prácticas ()
Otros: _____ ()	Otros: _____ ()

Imparte: DR. JORGE E. LINARES SALGADO

Mail: lisjor@unam.mx

www.paginasprodigy.com.mx/jelinares