

Propuesta de curso o seminario **2019-1**

1. Nombre de los profesores: Dra. Laura Benítez Grobet, Dra. Alejandra Velázquez, Dra. Zuraya Monroy.

2. Nombre del curso o seminario: Seminario de Historia de la Filosofía. Metafísica, ciencia y representación en la filosofía moderna y sus antecedentes.

3. Campos de conocimiento en los que debe ser anunciado (máximo dos): Metafísica y epistemología.

4. Breve descripción del curso (temas y objetivos): Este curso analizará la relación entre las propuestas metafísicas de la filosofía moderna, los inicios de la ciencia moderna y las distintas teorías de representación; asimismo, consideraremos algunos antecedentes en las filosofías antigua y medieval. Estudiará de qué manera las posiciones racionalistas y empiristas aclaran qué son la representación, las facultades o capacidades que la posibilitan, qué fundamentos metafísicos las apoyan y de qué manera apoyaron al desarrollo de la ciencia moderna. Asimismo, se analizarán las consecuencias que algunas concepciones modernas y sus antecedentes tuvieron en la formación del conocimiento científico, moral y político de los siglos XVII y XVIII.

Objetivo general: Analizar la relación entre las propuestas metafísicas de la filosofía moderna, los inicios de la ciencia moderna y las distintas teorías de representación en los siglos XVII y XVIII.

Objetivos particulares:

- 1) Analizar las tesis y argumentos de distintas teorías de la representación en las filosofías antigua, medieval y moderna a partir del estudio de fuentes originales.
- 2) Analizar las posiciones que defienden fundamentos metafísicos para ciertas teorías de la representación en la filosofía moderna y sus antecedentes en las filosofías antigua y medieval.
- 3) Fomentar la capacidad de investigación, particularmente en los ámbitos de la metafísica, la epistemología y la historia de la filosofía en las filosofías antigua, medieval y moderna, a partir de la ubicación de los problemas en su contexto histórico y filosófico.
- 4) Destacar la importancia de los planteamientos metafísicos, y su incidencia en los propiamente epistemológicos, en el ámbito de las relaciones entre percepción, representación e imaginación.
- 5) Fomentar la creación y consolidación de grupos de investigación a través de la participación en las actividades del seminario.
- 6) Continuar las labores de asesoría, tutoría y dirección de tesis de maestría y doctorado de los estudiantes del seminario.

Temas:

- 1) Antecedentes del seminario

- 2) Las relaciones entre percepción, representación e imaginación en la filosofía antigua.
 - a. Platón (ca. 427-347 a.n.e.)
 - b. Aristóteles (384-322 a.n.e.)
 - c. Los estoicos
- 3) Las relaciones entre percepción, representación e imaginación en la filosofía medieval y renacentista.
 - a. Marsilio Ficino (1433-1499)
- 4) Las relaciones entre percepción, representación e imaginación en la filosofía moderna.
 - a. Giordano Bruno (1548-1600)
 - b. Francisco Suárez (1548-1617)
 - c. Francis Bacon (1561-1626)
 - d. René Descartes (1596-1650)
 - e. Pierre Gassendi (1592-1655)
 - f. Marin Mersenne (1588-1648)
 - g. Thomas Hobbes (1588-1679)
 - h. Henry More (1614-1687)
 - i. Margaret Cavendish (1623 -1673)
 - j. Benedictus de Spinoza (1632-1677)
 - k. Nicolás Malebranche (1638- 1715)
 - l. John Locke (1632-1704)
 - m. G. W. Leibniz (1644-1716)
 - n. Jean Theophile Desaguliers (1683-1744)
 - o. George Berkeley (1685-1753)
 - p. David Hume (1711-1776)
 - q. Immanuel Kant (1724-1804)

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

Bibliografía Obligatoria:

- Bacon, Francis, *The Oxford Francis Bacon* (15 vols.). Oxford: Oxford UP, 1996-2003.
- Berkeley, George, *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. [1710] Trad. de C. Mellizo. Madrid: Alianza Editorial, 1992. [*A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*. Ed J. Dancy. Oxford: University Press, 1998.]
- Berkeley, George, *Tres diálogos entre Hylas y Filonús*. [1713] Trad. C. Cogolludo. Madrid: Alianza, 1990. [*Three Dialogues Between Hylas and Philonous*. Ed. J. Dancy. Oxford: Oxford University Press, 1998.]
- Bruno, Giordano, *Del infinito: el universo y los mundos*. Trad. de M. A. Granada. Madrid: Alianza Universidad, 1993.
- Descartes, René, *El mundo o Tratado de la luz*. Trad. de L. Benítez Grobet. México: UNAM, 1986.
- Descartes, René, *Las pasiones del alma*. Trad. de C. Berges. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
- Descartes, René, *Los principios de la filosofía*. [*Principia Philosophiae, Principes de Philosophie*, 1644] Trad. de G. Quintás. Madrid: Alianza Universidad, 1995.

- Descartes, René, *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. [*Meditationes de prima philosophia*, 1641] Trad. de V. Peña. Madrid: Alfaguara, 1977.
- Descartes, René. *Oeuvres de Descartes*, ed. Charles Adam and Paul Tannery. New ed. (11 vols.). Paris: CNRS/Vrin, 1964-74. (Original ed. Paris: Cerf, 1897-1913.)
- Galilei, Galileo, y Johannes Kepler, *El mensaje y El mensajero sideral*. Trad. de C. Solís. Madrid: Alianza, 1984.
- Hobbes, Thomas, *Leviatán o la materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil*. [1651] Trad. de M. Sánchez Sarto. México: FCE, 2004. [*Leviathan with selected variants from the Latin edition of 1688*, ed. and trans., E. Curley. Indianapolis, Cambridge: Hackett, 1994.]
- Hobbes, Thomas, *The Correspondence of Thomas Hobbes*, ed. Noel Malcolm (2 vols.). Oxford: Oxford University Press, 1994.
- Hobbes, Thomas, *Tratado sobre el cuerpo*. [*De Corpore*, 1655] Trad. J. Rodríguez Feo. Madrid: Trotta, 2000.
- Hume, David, *Enquiries concerning Human Understanding and concerning the Principles of Morals*, edited by L. A. Selby-Bigge, 3rd edition revised by P. H. Nidditch, Oxford: Clarendon Press, 1975.
- Hume, David, *The Letters of David Hume*, edited by J.Y.T. Greig, 2 volumes, Oxford: Clarendon Press, 1932.
- Hume, David, *Tratado sobre la naturaleza humana*. [c. 1739] Madrid: Editora Nacional, 1977. [*A Treatise of Human Nature*, edited by David Fate Norton and Mary J. Norton, Oxford/New York: Oxford University Press, 2000.]
- Kant, Immanuel, Königlich Preußischen (later Deutschen) Akademie der Wissenschaften (ed.), 1900-, *Kants gesammelte Schriften*, Berlin: Georg Reimer (later Walter De Gruyter), 1900-.
- Kant, Immanuel, *Correspondence*, ed. A. Zweig. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Kant, Immanuel, P. Guyer and A. Wood (eds.), *The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant*, Cambridge: Cambridge UP, 1992-.
- Leibniz, G. W., *Discurso de metafísica*. [*Discours de métaphysique*, 1686] Madrid: Editorial Alianza, 1986.
- Leibniz, G. W., *Escritos Filosóficos*. Trad. E. de Olazo, R. Torreti y T. E. Zwanck. Madrid: A. Machado Libros, 2003.
- Leibniz, G. W., *Monadología*. [*La monadologie*, 1714] Trad. V. Naughton, Buenos Aires: Quadrata, 2005.
- Leibniz, G. W., *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. [*Nouveaux essais sur l'entendement humain*, 1704] Trad. J. Echeverría Ezponda. Madrid: Alianza, 1992.
- Leibniz, G. W., *Obra completa*. 19 volúmenes. Granada: Comares, 2010.
- Leibniz, G. W., *Philosophical essays*. Edición y traducción de Roger Ariew y Daniel Garber. Indianapolis: Hackett Pub. Co., c1989.
- Leibniz, G. W., *Vorausedition zur Reihe VI - philosophische Schriften - in der Ausgabe der Akademie [der Wissenschaften] der DDR [Berlin]* (10 vols.). Munster: Leibniz-Forschungssteller der Universität Munster, 1982-91.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm, *Philosophical Essays*, eds. and trans. R. Ariew, and D. Garber, Indianapolis, Ind: Hackett, 1989.
- Locke, John, *An Essay concerning Human Understanding*, ed. Peter H. Nidditch. Oxford: Oxford UP, 1975.

- Locke, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*. [Essay concerning Human Understanding, 1690] México: FCE, 2000.
- Locke, John, *Some Thoughts concerning Education*, ed. J. W. Yolton and J. S. Yolton. Oxford: Oxford UP, 1989.
- Spinoza, Benedictus de (1925). *Opera*, ed. Carl Gebhardt (4 vols.). Heidelberg: C. Winter. (Repr. 1972.)
- Spinoza, Benedictus de (1985). *Collected Works*, vol. 1, ed. and trans. E. M. Curley. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Spinoza, Benedictus de, *Ética*. [Ethica ordine geometrico demonstrata, 1677] Trad. de A. Domínguez. Madrid: Trotta, 2000.
- Spinoza, Benedictus de, *Tratado de la Reforma del Entendimiento. Principios de la Filosofía de Descartes. Pensamientos Metafísicos*. [Tractatus de Intellectus Emendatione, c. 1663; Principia Philosophiae cartesianae. Cogitata Metaphysica, 1663] Trad. de A. Domínguez. Madrid: Alianza, 1988.

Bibliografía Complementaria:

- Ayers, M, “Substance: prolegomena to a realist theory of identity”, *The Journal of Philosophy*, 88, 1991, 69–90.
- Ayers, M, “The ideas of power and substance in Locke's philosophy”, *Philosophical Quarterly*, 25, 1–27. Reprinted in I. C. Tipton, ed., *Locke on Human Understanding*, Oxford University Press, Oxford (1977) 77–104.
- Ayers, M, *Locke*, vol 2, Part I “Substance and mode”, Londres: Routledge, 1991.
- Ayers, M. R., «Analytical Philosophy and the History of Philosophy», en J. Ree, M.R. Ayers y A. Westoby (eds.), *Philosophy and its Past*, Brighton: Harvester, 1978.
- Benítez, Laura (comp. y prol.), *De la filantropía a las pasiones*, México: FFyL, UNAM, 1994.
- Benítez, Laura (comp. y prol.), *Homenaje a René Descartes*, México: FFyL, UNAM, 1993.
- Benítez, Laura (comp. y prol.), *Reflexiones en torno a la ciencia cartesiana*, México: ENP, UNAM, 1993.
- Benítez, Laura y José Antonio Robles (comp. y prol), *Génesis de los conceptos de espacio y tiempo de Aristóteles a Newton*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1999.
- Benítez, Laura y José Antonio Robles (comp. y prol.), *Percepción: colores*, México: IIF, UNAM, 1993.
- Benítez, Laura y José Antonio Robles (comps), *Homenaje a Margaret Wilson*. México: UNAM- IIF, 2004.
- Benítez, Laura, José Antonio Robles y Carmen Silva, *El problema de Molyneux*, México: IIF, UNAM, 1996.
- Laura Benítez y Alejandra Velázquez (coord.), *Tras las huellas de Platón y el platonismo en la filosofía moderna. De su simiente griega a la ilustración*, México: UNAM-FES Acatlán-Torres Asociados, 2013.
- Benítez, Laura, Zuraya Monroy y José Antonio Robles (comps), *La Filosofía natural en los pensadores de la modernidad*. México: UNAM- IIF, 2004.
- Benítez, Laura; Zuraya Monroy y José Antonio Robles (comps), *Filosofía natural y filosofía moral en la modernidad*. México: UNAM-Facultad de Psicología; UNAM-DGAPA, 2003.

- Bennet, Jonathan, "Substratum", *History of Philosophy Quarterly*, 4, 197–215. Reimpreso en Chappell, *Locke*, Oxford: Oxford UP, 129–48.
- Bennett, Jonathan, *Learning from Six Philosophers*, Two Volumes, Oxford: Clarendon Press, 2001.
- Bennett, Jonathan, *Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales*. México: UNAM, 1988.
- Brown, Stuart, *British Philosophy and the Age of Enlightenment. Routledge History of Philosophy Volume V*. London and New York: Routledge, 1996.
- Camps, Victoria (ed.), *Historia de la ética*. vol. 2.: La ética moderna. Barcelona: Crítica, 1992.
- Cassirer, Ernst, *El problema del conocimiento*. Vols. 2 y 3. México: FCE, 1986 (1907¹, alemán; 1956¹, español).
- Costa, Margarita, *La filosofía británica en los siglos XVII y XVIII. Vigencia de su problemática*. Buenos Aires: Fundec, 1995.
- Cottingham, John, *The Rationalists*, Oxford: Oxford University Press, 1988.
- Durie, Robin, «Immanence and Difference: Toward a Relational Ontology». *Southern Journal of Philosophy*. Sum 02. 40(2), 161-189.
- Emmanuel, S. M., *Blackwell Guide to the Modern Philosophers: From Descartes to Nietzsche*. Oxford : Blackwell Publishers, 2000.
- Flemming, N., "On Leibniz on subject and substance", *The Philosophical Review*, 96 (1987), 69–95. Reprinted in Woolhouse (1994), 104–27.
- Garber, Daniel y M. Ayers (eds.), *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*. Con la asistencia de R. Ariew y A. Gabbey. Cambridge, Reino Unido; Nueva York: Cambridge University Press, 1998.
- Garber, Daniel y Steven Nadler (eds), *Oxford Studies in Early Modern Philosophy*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Garber, Daniel, *Descartes' metaphysical physics*. Chicago : University of Chicago Press, 1992.
- Garber, Daniel, *Leibniz: Body, Substance, Monad*. Oxford, Nueva York: Oxford University Press, 2009.
- Gaukroger, Stephen (2001). *Francis Bacon and the Transformation of Early-Modern Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gennaro, R. y C. Huenemann, (eds.), *New Essays on the Rationalists*, Oxford: Oxford UP, 1999.
- Gill, M. L. (1989): *Aristotle on Substance*, Princeton University Press, Princeton.
- Harris, James A., *Of Liberty and Necessity: The Free Will Debate in Eighteenth-Century British Philosophy*, Oxford: Clarendon Press, 2005.
- Hoffman, J. and Rosenkranz, G. S., *Substance Among Other Categories*, Cambridge: Cambridge UP, 1994.
- Hoffman, J. and Rosenkranz, G. S., *Substance: Its Nature and Existence*, Londres: Routledge, 1997.
- Hunter, M. y D. Wootton (eds.), *Atheism from the Reformation to the Enlightenment*. Oxford: Clarendon Press, 1992.
- Jolley, N., *The Light of the Soul. Theories of Ideas in Leibniz, Malebranche, and Descartes*. Oxford: Clarendon, 1990.
- Kolakowski, Lezek, *Cristianos sin Iglesia. La conciencia religiosa y el vínculo confesional en el Siglo XVII*. Trad. de F. Pérez Gutiérrez. Madrid: Taurus, 1982.

- Koyré, Alexandre, *Del mundo cerrado al universo infinito*. Trad. C. Solís Santos. México: Siglo veintiuno editores, 1992.
- Lewis, R., *Language, mind and nature: artificial languages in England from Bacon to Locke*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.
- Lindberg, D. y R. Westman, *Reappraisals of the Scientific Revolution*. Nueva York: Cambridge UP, 1990.
- Loeb, L., *From Descartes to Hume: Continental Metaphysics and the Development of Modern Philosophy*. Ithaca, Nueva York: Cornell University Press, 1981.
- Montaigne, Michel de, «Apología de Raimundo Sabunde», en *Ensayos*, 2º tomo. Trad. de D. Picazo y A. Montojo. Madrid: Cátedra, 1998, pp. 132-343.
- Newton, Isaac, *Principios matemáticos de la filosofía natural*. [*Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, 1687] Trad. A. Escotado. Madrid: Tecnos, 1987.
- Olaso, E. de (ed.), *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía*, vol. 6: Del Renacimiento a la Ilustración I. Vol. 21: Del Renacimiento a la Ilustración II. Madrid: Trotta, 1994.
- Paganini, G., *The Return of Scepticism. From Hobbes and Descartes to Bayle*. Dordrecht: Kluwer, 2003.
- Parkinson, G. H. R., *The Renaissance and Seventeenth-century Rationalism. Routledge History of Philosophy Volume IV*. London and New York: Routledge, 1993.
- Pascal, Blais, *Obras: pensamientos, provinciales, escritos científicos, opúsculos y cartas*. Trad. de C. R. de Dampierre. Alfaguara, Madrid, 1981.
- Popkin, Richard, *The History of Scepticism. From Savonarola to Bayle*. Oxford: Oxford UP, 2003. (De la versión anterior, hay traducción al castellano en el FCE).
- Robles, José Antonio, *Mente-cuerpo*, México: IIF, UNAM, 1993.
- Rutherford, Donald, *The Cambridge Companion to Early Modern Philosophy*, Cambridge: Cambridge UP, 2006.
- Salles, Ricardo y José Molina, *Alejandro de Afrodísia, Sobre el Destino*. Introducción, traducción y notas. México: UNAM, 2009.
- Salles, Ricardo, *God and the Cosmos in Stoicism*. Oxford: Oxford UP, 2009.
- Salles, Ricardo, *Los estoicos y el problema de la libertad*,. UNAM, México, 2006.
- Salles, Ricardo, *Metaphysics, Soul, and Ethics in Ancient Thought. Themes from the work of Richard Sorabji*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- Salles, Ricardo, P. Destrée y M. Zingano, *What is up to us? Studies on Causality and Responsibility in Ancient Philosophy* (en prensa por Academia Verlag, serie: Ethica - International Studies in Ancient Practical Philosophy).
- Salles, Ricardo, *Platón, Aristóteles y la tradición filosófica antigua*. Número especial de Tópicos 2005.
- Salles, Ricardo, *The Stoics on Determinism and Compatibilism*, Burlington VT: Ashgate, 2005.
- Sanz, V. *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2005.
- Scharfstein, B.-A. *Los filósofos y sus vidas. Para una historia psicológica de la filosofía*. Trad. A. Brotons, Madrid: Cátedra, 1996.
- Schmitt, Ch. y Quentin Skinner (eds.), *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*. Nueva York, Londres: Cambridge UP, 1988.
- Wiggins, D., "Substance", en A. C. Grayling (ed.), *Philosophy I: a Guide Through the Subject*, Oxford: Oxford UP, 1998, 214-49.
- Wiggins, D., *Identity and Spatio-Temporal Continuity*, Oxford: Blackwell, 1967.

- Wiggins, D., *Sameness and Substance Renewed*, Cambridge: Cambridge UP, 2001.
- Wiggins, D., *Sameness and Substance*, Oxford: Blackwell, 1980.
- Wilson, Margaret D., *Ideas and Mechanism: Essays on Early Modern Philosophy*. Princeton: Princeton UP, 1999.
- Woolhouse, R. S. *Descartes, Spinoza, Leibniz. The Concept of Substance in Seventeenth-Century Metaphysics*, Londres y Nueva York: Routledge, 1994.
- Woolhouse, R. S. *G. W. Leibniz: Critical Assessments*, 4 vols, London: Routledge, 1994.
- Woolhouse, R.S. (ed.) *Leibniz: Metaphysics and Philosophy of Science*, Oxford: Oxford University Press, 1981.

6. Criterios de evaluación:

El estudiante será evaluado con los siguientes medios:

- 1) Presentación y defensa en el pleno del seminario de un trabajo escrito que analice los principios metafísicos de los distintos conceptos de representación desarrollados en la filosofía moderna o en sus antecedentes en las filosofías antigua y medieval. El tema y objetivos del trabajo del estudiante deberán ser revisados antes por el estudiante y los profesores a cargo del seminario; y
- 2) Participación activa durante las sesiones del Seminario.

Cabe decir que el trabajo escrito debe enviarse una semana antes de ser expuesto por correo electrónico a los miembros del seminario. Será subido a la página del seminario para su consulta previa a la sesión correspondiente. Asimismo, el trabajo debe apegarse a las reglas de redacción y ortografía.

Asimismo, el trabajo escrito tendrá una extensión mínima de 6,000 palabras (incluidas notas al pie de página y bibliografía final), seguir citación APA o Chicago (la que prefiera el estudiante), seguir reglas de ortografía y redacción.

7. Propuesta de día y horario: Martes 10:00 a 14:00 hrs.

8. Sede: Instituto de Investigaciones Filosóficas, Aula Luis Villoro.