



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica: Antropología filosófica y cultura técnica					
Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Estudios Filosóficos y Sociales de la Ciencia y la Tecnología			
Carácter: Obligatoria () Optativa () de Elección ()			Horas por semana		Horas al semestre
Tipo:			Teóricas:	Prácticas:	64
			4 hrs		
Modalidad: Presencial			Duración del programa: 1 semestre		

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria** (x) **Indicativa** ()

Introducción: Existe un interés creciente en el ámbito de la filosofía por las diferentes cuestiones ontológicas, éticas y antropológicas que suscita la técnica. Esta atracción está motivada por la constatación del carácter ineludiblemente técnico de nuestra especie, así como por la relevancia que está adquiriendo la reflexión sobre las implicaciones que pudieran derivarse de la incorporación de tecnologías con el potencial de aumentar y modificar algunas de nuestras capacidades. Con el objetivo de atender estos intereses, en el curso se analizarán algunas de las reflexiones antropológicas y filosóficas más relevantes sobre el tema de la relación humano/técnica y se pondrán a prueba dos tesis recurrentes en la literatura: 1) la de que el humano, en tanto ser carencial, transforma la/su naturaleza para adecuarla/se a sus necesidades y deseos; y 2), la de que el humano ha de ser interpretado como un ser que coevoluciona junto a los dispositivos técnicos con los que accede, percibe e interpreta el mundo. En definitiva, el curso pretende reconocer la importancia que tiene el análisis de la tecnología para la comprensión de lo humano dándole al alumno herramientas teóricas suficientes para fundamentar una antropología filosófica a la altura del momento hipertecnologizado que vivimos.

Objetivo general: Conocer los problemas centrales en torno a la relación entre el humano y los objetos técnicos analizando y comparando algunas de las principales tesis filosóficas y antropológicas sobre la cuestión.

Objetivos específicos: a) Comprender la codependencia entre la constitución de la especie humana y las características de los objetos técnicos con los que ésta transforma el mundo. b) analizar algunas de las implicaciones sociopolíticas que se derivan de la relación entre el humano y sus técnicas.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<p>1. Organismo y técnica</p> <p>1.1. Ortega y Gasset: La crisis de los deseos del animal quimérico (8 hrs)</p> <p>1.2 Ernst Kapp: La técnica como proyección orgánica (4 hrs.)</p> <p>1.3 Leroi-Gourhan: Gesto biológico y acto técnico (4 hrs.)</p> <p>1.4 Don Idhe: Corporalización y virtualidad (4 hrs)</p>	20 hrs	
2	<p>2. El carácter relacional de los humanos y los objetos técnicos</p> <p>2.1. Heidegger: El útil y las relaciones pragmáticas del ser-en-el-mundo (4 hrs)</p> <p>2.2 Tim Ingold: Affordances y propiedades procesuales de la materia (8 hrs)</p> <p>2.3 Simondon: Individuación, concretización y relación transductiva (8 hrs)</p> <p>2.4 Deleuze y Guattari: Heterogénesis y agenciamiento maquínico (4 hrs)</p>	24 hrs	
2	<p>3. La constitución técnica de lo humano y las crisis de la cultura</p> <p>3.1 Gehlen: Principio de exoneración y excedentes pulsionales (4 hrs.)</p> <p>3.2 Stiegler: El flujo técnico de la consciencia y la estupidez sistémica (8 hrs)</p> <p>3.3 Sloterdijk: Antropotécnicas y biopolítica (8 hrs)</p>	20 hrs	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

BIBLIOGRAFÍA

- DELEUZE, Gilles y Félix Guattari, *Mil Mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*, Valencia: PRE-TEXTOS.
- GEHLEN, Arnold (1980), *El hombre: su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca: Sígueme.
- GEHLEN, Arnold (1993), *Antropología filosófica: Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Barcelona: Paidós.
- GIBSON, J. (1979) *The Ecological Approach to Visual Perception*, Boston: Houghton Mifflin.
- GODELIER, M. (1986) *The mental and the material*, London.
- GUATTARI, Félix (1992) *Caosmosis*, Paris: Galilée.
- HEIDEGGER, Martin (2006) *Ser y Tiempo*, Madrid: Editorial Trotta.
- IHDE, Don (2004) *Los cuerpos en la tecnología*, Barcelona: Editorial UOC.
- IHDE, Don (1990) *Technology and the Lifeworld: From Garden to Earth*, Indiana University Press.
- INGOLD, T. (2000): *The Perception of the Environment Essays on livelihood, dwelling and skill*, Routledge, Londres.
- INGOLD, Tim (2007a) "Materials against Materiality", *Archaeological Dialogues*, vol. 14, n° 1, pp. 1-16.
- INGOLD, Tim (2011) *Being Alive. Essays on Movement, Knowledge and Description*, Londres, Routledge.
- KAPP, Ernst, (2018) *Elements of a Philosophy of Technology*: Minneapolis: Minnesota University Press. [ed. orig. 1877].
- LEROI-GOURHAN, André (1971) *El gesto y la palabra*, Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- LEROI-GOURHAN, André (1984) *Las raíces del mundo*. Barcelona: Granica
- LEROI-GOURHAN, André (1988) *Evolución y técnica; Tomo 1: el Hombre y la materia*, Madrid:Taurus
- LEROI-GOURHAN, André (1989) *Evolución y técnica; Tomo 2: el medio y la técnica*, Madrid:Taurus.
- MARQUARD, Odo (2001), *Filosofía de la compensación. Escritos sobre antropología filosófica*, Barcelona: Paidós.

- MITCHAM, Carl (1994). *Thinking through Technology: The Path between Engineering and Philosophy*. University Of Chicago Press.
- MUMFORD, Lewis (1969), *El mito de la máquina*, Buenos Aires: Emecé.
- OLSEN, B. (2003): “Material culture after text. Re-membering things”, *Norwegian archaeological review* 36(2), 87–104.
- ORTEGA Y GASSET, José (1964), *Meditación de la técnica*, Madrid: Revista de Occidente.
- ORTEGA Y GASSET, José (1998), “El mito del hombre allende la técnica”, *Teorema. Revista Internacional de Filosofía*, XVII, (3).
- RAPP, Friedrich (1981), *Filosofía analítica de la técnica*, Buenos Aires: Alfa.
- SIMONDON, Gilbert (2015) *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información*, Editorial Cactus, Buenos Aires.
- SIMONDON, Gilbert (2013) *Imaginación e invención*, Buenos Aires: Editorial Cactus
- SIMONDON, Gilbert (2011) *Curso sobre la percepción*, Buenos Aires: Editorial Cactus.
- SIMONDON. Gilbert (2007) *El modo de existencia de los objetos técnicos*, Buenos Aires, Prometeo.
- SLOTERDIJK, Peter. (2001) *Normas sobre el parque humano. Una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger*. Madrid: Ediciones Siruela.
- SLOTERDIJK, Peter (2012) *Has de cambiar tu vida*. Valencia: Pre-Textos.
- SPENGLER, Oswald (1967) [1931], *El hombre y la técnica, y otros ensayos*, Madrid: Espasa-Calpe.
- STIEGLER, Bernard. (2002) *La técnica y el tiempo I*, Hondarribia: Hiru.
- STIEGLER, Bernard (2002) *La técnica y el tiempo II* Hondarribia: Hiru.
- STIEGLER, Bernard (2015) *Lo que hace que la vida merezca ser vivida*, Barcelona: Avarigani.
- von UEXKULL, Jakob, (2016) *Andanzas por los mundos circundantes de los animales y los hombres*. Buenos Aires: Editorial Cactus.

Evaluación y forma de trabajo

En cada sesión al menos un alumno hará una breve exposición enfocada en un problema o tesis relevante sobre el tema que sea tratado ese día. El profesor expondrá las ideas centrales de los diferentes temas que conforman el programa e intentará detonar un diálogo donde se cuestione el alcance, pertinencia y validez de las mismas. Se evaluará la participación en clase, las exposiciones y un ensayo final en el que los alumnos deberán profundizar en algún problema relacionado con el temario que haya sido analizado durante el semestre.

Imparte: Dr. Miguel Alberto Zapata Clavería

Mail: miguelzapataclaveria@hotmail.com

Día y hora del curso o seminario: jueves de 16 a 20 hrs.