Universidad Nacional Autónoma de México

Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía
Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia
Programa de Maestría y Doctorado en Historia del Arte
Programa de Maestría y Doctorado en Artes Visuales

Seminario interdisciplinar 2014-1
"Biocomplejidades"
Coordina: Dra. María Antonia González Valerio
www.artemasciencia.unam.mx
Viernes de 10 a 14 horas.
Unidad de posgrado.

Objetivo: Seminario colectivo que tiene como motivo central interrogar acerca de lo vivo y la vida en el entrecruzamiento de humanidades, artes, ciencias y tecnologías. Desde una perspectiva compleja, que pretende dar cuenta de los modelos de comprensión de la vida en las últimas décadas, se pretende hacer un acercamiento al tema buscando incluir diversos elementos que no pueden ser reducidos a perspectivas simples o lineales. En ese sentido, se busca un enfoque que rebase las limitaciones disciplinarias, con el fin de incluir elementos en la reflexión sobre la vida que sólo pueden surgir desde los cruces interdisciplinarios.
Para ello ha reunido a investigadoras/es de historia del arte, estética, filosofía de la ciencia, biología y artes visuales.

Justificación: La vida se presenta como un desafío para el pensar al ser una de las principales categorías ontológicas y al ser además objeto de manipulación e intervención en el siglo XX y XXI por la biotecnología de una manera sin precedente gracias a los desarrollos genéticos y tecnológicos, entre otros. Es claro que la definición de vida o el concepto clásico que pudiéramos tener resulta inoperante. La falta de respuesta absoluta a este tipo de preguntas tiene que ver más con la misma naturaleza de la pregunta y de lo preguntado que con la incapacidad de la razón y/o del método para hallar la verdad. Además, la pregunta por lo vivo no incube exclusivamente a la biología, habría que decir en todo caso

que esta disciplina ensaya una posibilidad de respuesta entre otras muchas y pondera algunas características en detrimento de otras.
Lo vivo dentro de la tecnoesfera no puede ser pensado al margen de la artificialidad y los intentos por definirlo o al menos caracterizarlo no pueden hoy en día pasar de largo lo artificial sobre todo para decir que lo vivo *no es* lo artificial y que se le distingue de manera absoluta. La definición, sin embargo, camina al filo del precipicio, además de que los desarrollos tecnológicos obligan a redefinirlo porque las nuevas tecnologías se asemejan cada vez más a lo vivo.

Evaluación: Trabajo final de investigación cuyas características serán definidas a lo largo del curso.