



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica: SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DE LA CIENCIA 3. CIENCIA Y PÚBLICO EN EL SIGLO XIX MEXICANO

Clave: 63151

Semestre: 2011-1

Campo de conocimiento: Historia de la ciencia

Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( ) de Elección ( x )	Horas por semana		Horas al semestre	No. Créditos: 8
Tipo:	Teóricas:4	Prácticas:	64	
	Duración del programa: 1 semestre			
Modalidad: Presencial				
Seriación: Si ( ) No ( x )	Obligatoria ( x )	Indicativa ( )		

**Objetivos generales.**

- El alumno identificará los factores que intervinieron en la conformación de los públicos de la ciencia en el México decimonónico, a partir de sus antecedentes en la Ilustración.
- El alumno discutirá las particularidades de los espacios científicos y las nuevas formas de sociabilidad en el siglo XIX mexicano.
- El alumno examinará las diversas representaciones de la ciencia en los medios impresos del siglo XIX.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La aparición de la esfera pública y la expansión de la ciencia en Occidente	16	
2	La ciencia y la apropiación del mundo en el Siglo de las Luces	16	
3	La cultura de las elites en la nueva nación	16	
4	La divulgación de la ciencia en las revistas literarias	16	
5	Los espacios de la ciencia	16	
6	La enseñanza de la ciencia y sus rituales	16	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

## Temario desglosado

### 1. La aparición de la esfera pública y la expansión de la ciencia en Occidente

- 1.1. La emergencia de la esfera pública en la Edad de la Razón.
- 1.2. Nuevos actores y nuevas instituciones sociales.
- 1.3. La ciencia y sus públicos: los lectores y los espectadores.

**Lecturas:** Habermas, Jünger, 1986. Teoría y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública, Mass Media, México, pp. 11-171. Darnton, Robert, 2006. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa, FCE, México, pp. 109-147. Lafuente, Antonio, 2002. Los públicos de la ciencia, Madrid, FECyT, pp. 12-45.

### 2. La ciencia y la apropiación del mundo en el Siglo de las Luces

- 1.1. Los espacios científicos y las nuevas formas de sociabilidad
- 1.2. Los hitos científicos de la ciudad ilustrada
- 1.3. La prensa ilustrada y sus lectores en la Nueva España

**Lecturas:** Spray Emma, "Ciencia y moda en la ciudad europea", en Antonio Lafuente y Javer Moscoso (editores), 1999. Madrid, ciencia y corte, Consejería de Educación y Cultura, CSIC, Universidad de Alcalá, Madrid, p. 211-219. Maldonado, Luis, "El primer Gabinete de Historia Natural de México y el reconocimiento del Noroeste novohispano", en Estudios de Historia Novohispana, enero 2000, núm. 21, pp. 49-66. Aceves Pastrana, Patricia (coord.), Periodismo científico en el siglo XVIII: José Antonio de Alzate y Ramírez, México, UAM-X, 2001, pp. 431-450.

### 3. La cultura de las elites en la nueva nación

- 2.1. El papel de la ciencia en la instauración de la República
- 2.2. La presencia científica en los proyectos intelectuales: revistas y asociaciones
- 2.2. Los viajeros y sus representaciones en la conformación de las tradiciones científicas locales.

**Lecturas:** Leonel Rodríguez, 1992. "Ciencia y Estado en México: 1824-1829", en J. J. Saldaña (ed.), Los orígenes de la ciencia nacional, Cuadernos de Quipu, núm. 4, SLHCT-UNAM, México; Suárez de la Torre, Laura, "Edición y transferencias culturales en el siglo XIX", Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales del Instituto Mora, 2005, núm. 62, pp. 149-152. Leticia, Mayer Celis, "Del teatro a la cárcel. El conde de la Cortina, la ópera y la tranquilidad ciudadana" en Pilar Gonzalbo Aizpuru y Verónica Zárate Toscano Gozos y sufrimientos en la Historia de México, México, El Colegio de México/ Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2007, pp. 235-259.

### 4. La divulgación de la ciencia en las revistas literarias

- 3.1. La ciencia en la "literatura nacional"
- 3.2. El conocimiento de la naturaleza y el territorio para instruir y entretener
- 3.3. Los nuevos públicos de la ciencia: mujeres, niños y artesanos

**Lecturas:** Pérez Salas, María Esther, "Las revistas ilustradas en México como medio de difusión de las elites culturales, 1832-1854", en Altamirano, Graziella (coord.), En la cima del poder. Elites mexicanas, 1830-1930, México, Instituto Mora, 1999, pp. 13-53. Jonathan R. Topham, 2007. "Publishing 'Popular Science' in Early Nineteenth-Century Britain", in Aileen Fyfe and Bernard

Lightman (eds.), *Science in the Marketplace. Nineteenth-Century Sites and Experiences*, The University of Chicago Press, Chicago & London, pp. 135-168. Azuela, Vega y Ortega, Rodrigo, "La divulgación del conocimiento geográfico en cinco revistas mexicanas para mujeres, 1840-1855", *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XV, nº 855, enero de 2010, Universidad de Barcelona, Barcelona, pp. 1-19. ISSN: 1138-9796. [Serie documental de *Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana*].

## 5. Los espacios de la ciencia

5.1. Los paseos campestres y el naturalismo amateur

5.2. Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX

5.3. El museo público en la cultura occidental: el caso del Museo Nacional de México

**Lecturas:** Drouin, Jean-Marc and Bernadette Bensaude-Vincent, 1996. "Nature for the people", in Jardine, Nicholas, J. A. Secord, E. C. Spary, *Cultures of Natural History*, Cambridge University Press, Cambridge, p. 408-425. Capel, Horacio, "Jardines y parques en la ciudad. Ciencias y estética", *Ciencias. Revista de difusión de la Facultad de Ciencias*, 2002, número 68, pp. 4-17. Azuela, Luz Fernanda, Rodrigo Vega y Ortega, Raúl Nieto, "Un edificio científico para el Imperio de Maximiliano: El Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia", en Lértora, Celina (coord.), *Geografía e historia natural: hacia una historia comparada. Estudios a través de Argentina, México, Costa Rica y Paraguay*, Buenos Aires, FEPAI, 2008, pp. 101-124.

## 6. La enseñanza de la ciencia y sus rituales

6.1. La práctica experimental y la manipulación de la naturaleza: el caso del magnetismo animal

6.2. Los actos públicos en las escuelas mexicanas de educación superior

6.3. Las mujeres en las escuelas de educación superior.

**Lecturas:** Riskin, Jessica, 2002. *Science in the Age of Sensibility. The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment*, The University of Chicago Press, Chicago, pp. 189-225. López Sánchez, Fernando, "La divulgación científica y la enseñanza de oficios en la Escuela Nacional Preparatoria, 1867-1910", en González, Enrique (coord.), *Estudios y estudiantes de filosofía. De la Facultad de Artes a la Facultad de Filosofía y Letras (1551-1929)*, México, IISUE-UNAM/El Colegio de Michoacán, 2008, pp. 503-540. Agostoni, Claudia. "Médicos y parteras en la ciudad de México durante el porfiriato", en Gabriela Cano y Georgette José Valenzuela [coords.], *Cuatro estudios de género en el México urbano del siglo XIX*, México, UNAM-PUEG/Miguel Ángel Porrúa, 2001, pp. 71 – 95.

## Bibliografía complementaria

Arróniz, Marcos, 1858. *Manual del viajero en México compendio de la historia de la ciudad de México con la descripción e historia de sus templos, conventos, edificios públicos, las costumbres de sus habitantes, etc., y con el plano de dicha ciudad*, Colección de Facsímiles del Instituto Mora, México.

Anderson, Benedict, 1997. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE, México.

Azuela, Luz Fernanda, 1996. *Tres sociedades científicas en el Porfiriato. Las disciplinas, las instituciones y las relaciones entre la ciencia y el poder*, SMHCT- Universidad Nacional Autónoma de México, México.

-----, 2005. De las minas al laboratorio: La demarcación de la geología en la Escuela Nacional de Ingenieros (1795-1895), Instituto de Geografía-Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

----- y Ana Lilia Sabás, 2008. "Naturaleza y territorio en las publicaciones mexicanas del siglo XIX", en Celina Lértora (coord.), Geografía e Historia Natural: Hacia una historia comparada. Estudio desde Argentina, México, Costa Rica y Paraguay, volumen 2, Ediciones FEPAL, Buenos Aires, p. 79-100.

Barberena, Elsa y Carmen Block, 1986. "Publicaciones periódicas científicas y tecnológicas mexicanas del siglo XIX: Un proyecto de bases de datos", Quipu, vol. 3, núm. 1, p. 7-26.

Bennett, Tony, 1995. The birth of the Museum. History, Theory, Politics, Routledge, London and New York.

Bourdieu, Pierre, 1975. "The specificity of the scientific field and the social conditions of the progress of reason", Social Science Information, núm. 14 p.19-47.

-----, 1992. Les Règles de l'Art. Genèse et Structure du Champ Littéraire, Seuil, Paris.

Boyd, Carter, 1959. Las revistas literarias de Hispanoamérica. Breve historia y contenido, Ediciones de Andrea, México.

Burke, Peter, 2000. Formas de historia cultural, Alianza Editorial, Madrid.

Calderón de la Barca, M, La vida en México. Durante una residencia de dos años en ese país. Traducción y prólogo de Felipe Teixidor, Editorial Porrúa, México, 1997.

Camp, Roderic A., Charles A. Hale y Josefina Z. Vázquez, Los intelectuales y el poder en México, El Colegio de México-UCLA, Los Ángeles.

Cantor, Geoffrey and Sally Shuttleworth (eds.), 2004. Science Serialized. Representation of the Sciences in Nineteenth Century Periodicals, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England

Chartier, Roger, 1992. El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación, Gedisa Editorial, Barcelona.

Darnton, Robert, 1968. Mesmerism and the End of Enlightenment in France, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, England.

-----, 2003. El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores, FCE, México.

Daston, Lorraine and Fernando Vidal (eds.), 2004. The Moral Authority of Nature, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Findlen, Paula, 1996. Possessing Nature. Museums, Collecting, and Scientific Culture in Early Modern Italy, University of California Press, Berkeley, California.

Fuentes, Elizabeth, 2002. "La ciencia al servicio del arte: la enseñanza de anatomía en la Academia de San Carlos", en Krieger, Peter (coord.), Arte y Ciencia. XXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, pp. 277-300.

García Cubas, Antonio, 1946. El libro de mis recuerdos, Prólogo de Manuel Carrera Estampa, SEP, México, 1914.

Gonzalbo, Pilar, 2005. Introducción a la historia de la vida cotidiana, El Colegio de México, México.

Guerra, Francois-Xavier, 1991. Del antiguo régimen a la revolución, 2 vols. FCE, México.

----- y Annick Lempérière, 1998. Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX, FCE, México.

Habermas, Jürgen, 1986. Teoría y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública, Mass Media, México.

Hobsbawm, Eric, and Terence Ranger (eds.), 1992. The Invention of Tradition, Cambridge University Press, United Kingdom.

Jardine, Nicholas, J. A. Secord and E. C. Spary, 1996. Cultures of Natural History, Cambridge University Press, Cambridge, Massachusetts.

Kolonitz, Paula, 1867. Un viaje a México en 1864, FCE, Lecturas Mexicanas núm. 41, México, 1976.

Lafuente, Antonio, 1998. Guía del Madrid científico. Ciencia y corte, CSIC-Doce Calles, Madrid.

----- y Nuria Valverde, 2003. Los mundos de la ciencia en la Ilustración española, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid.

Lempérière, Annick, 1998. "Mexico 'fin de siècle' et le modèle français", en Lempérière, Annick, Georges Lomné, Frédéric Martínez et Denis Rolland (coord.), L'Amérique Latine et les modèles européens, L'Harmattan, Paris, p. 369-389.

Livingstone, David N., 2003. Putting Science in its Place, The University of Chicago Press, Chicago and London.

----- and Charles W. J. Withers (eds.), 1999. Geography and Enlightenment, The University of Chicago Press, Chicago and London.

Ordóñez, Javier y Alberto Elena (comps.), La ciencia y su público, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, p. 225-310.

Perales, Alicia, 2000. Las asociaciones literarias mexicanas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México.

Pimentel, Juan, 2003. Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración, Marcial Pons, Ediciones de Historia, Madrid.

Prieto, Guillermo, 1992. Memorias de mis tiempos, Obras completas, vol. I, CONACULTA, México, 1906.

Ramírez, Santiago, 1890. Datos para la historia del Colegio de Minería, recogidos y compilados bajo la forma de efemérides por su antiguo alumno el Ingeniero de Minas ..., 2a. edición facsimilar, SEFI-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982.

Rico Mansard, Luisa F., 2005. Exhibir para educar. Objetos, colecciones y museos de la ciudad de México (1790-1910), Ediciones Pomares, México.

Rodríguez, Leonel, 2001. "Cultura científico-técnica para la industrialización de México: El plan editorial del Banco de Avío, 1830-1832", en Suárez de la Torre, Laura (coord.) y, Miguel Angel Castro (ed.), Empresa y cultura en tinta y papel (1900-1860), Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Saladino, Alberto, 1996. Ciencia y prensa durante la Ilustración latinoamericana, UAEM, México.

Suárez de la Torre, Laura (coord.) y, Miguel Ángel Castro (ed.) 2001. Empresa y cultura en tinta y papel (1900-1860), Instituto Mora-Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Sunyer i Martin, Pere, 1988. "Literatura y ciencia en el siglo XIX: Los viajes extraordinarios de Jules Verne", Geocritica, num. 76, Universitat de Barcelona, Barcelona.

Zamudio, Graciela, "El Jardín Botánico de la Nueva España y la institucionalización de la Botánica en México", en Saldaña, Juan José (coord.), Los orígenes de la ciencia nacional, México, SLHCyT/FFyL-UNAM, 1992, pp. 55-98.

Medios didácticas:	Métodos de evaluación:
Exposición profesor(a) ( x )	Exámenes o trabajos parciales ( x )
Exposición alumnos ( x )	Examen o trabajo final escrito ( x )
Ejercicios dentro de clase ( x )	Trabajos y tareas fuera del aula ( x )
Ejercicios fuera del aula ( )	Exposición de alumnos ( x )
Lecturas obligatorias ( x )	Participación en clase ( x )
Trabajo de investigación ( )	Asistencia ( )
Prácticas de campo ( )	Prácticas ( )
Otros: _____ ( )	Otros: _____ ( )

Imparte: Dra. Luz Fernanda Azuela Bernal