

**Miércoles 11 de mayo, salón 2-10.**

❖ **Presentación. 9:00 horas**

❖ **Mesa I. 9:30-12:30 horas**

**David A. Delgado.** *El teatro griego y su poder formativo, la administración de la justicia bajo el sol.*

**Ricardo Mora.** *Los argumentos de Critón a favor de escapar de la cárcel.*

**Christian F. Pineda.** *La crítica académica a la noción estoica de impresión aprehensiva.*

**Leonardo Ramos-Umaña.** *El extraño caso filosófico de Epicteto, el estoico con arrebatos cínicos.*

❖ **Mesa II. 12:30-14:30 horas**

**Rogelio Laguna.** *¿En qué consiste la modernidad de Descartes?.*

**Antonio Rocha.** *Sobre el concepto de causa en la metafísica de Spinoza.*

**Jimena Portilla.** *Las disposiciones para el bien moral y la propensión al mal en “La Religión dentro de los límites de la mera razón”.*

❖ **Mesa III. 16:00-18:00 horas**

**Ramiro Gogna.** *El concepto de historia, s. XVII americano.*

**José Francisco Dávila.** *La memoria en los tiempos de Sigüenza.*

**Camino Aparicio.** *El problema del casticismo en Miguel de Unamuno.*

**Jueves 12 de mayo, salón 2-10.**

❖ **Mesa IV. 9:00-12:00 horas**

**César A. Pineda.** *Para una genealogía de la pregunta por la técnica en Heidegger.*

**Sandra Montes.** *El alzado disposicional en la meditación histórica en el pensar de Heidegger.*

**Albert Balaguer.** *El desencantamiento post-moderno del mundo histórico.*

**Luis Fernando Mendoza.** *Heidegger y Hartmann: anotaciones críticas en torno al punto de partida de la Ontología.*

❖ **Mesa V. 12:00-14:00 horas**

**Gabriela Macedo.** *El “desfase prometéico” y la “vergüenza prometéica” en Günther Anders. Una forma de expresión de la naturaleza contingente del ser humano.*

**Hugo César Vázquez.** *Por los caminos del exilio: Buber y Lévinas.*

**Francisco Barrón.** *Experiencia. Apuntes benjaminianos.*

❖ **Mesa VI. 16:00-18:00 horas**

**Alberto G. Salgado.** *La doble constitución de la persona en Husserl. Entre constitución pasiva y activa.*

**Diego Ulises Alonso.** *La conciencia de tiempo como entrelazamiento intencional.*

**Edgar Serna Ramírez.** *Una distinción acerca de los tres conceptos de objetividad y las formas como se ha buscado satisfacer ésta en el ámbito de la epistemología.*

**Viernes 13 de mayo**

❖ **Mesa VII. 9:00-12:00 horas, salón 2-9**

**Hazahel Hernández.** *Opresión cultural y emociones.*

**Lucía de Luna.** *El buen vivir y la justicia comunitaria en el pensamiento filosófico aymara y maya tojolabal.*

**Karla Hernández.** *La ausencia de facultad de juicio como factor de la banalidad del mal en un mundo tecnológico.*

**Misael Rojas.** *La idea de ciudadano en Max Weber y Joseph Schumpeter.*

❖ **Mesa VIII. 9:00-11:00 horas, salón 2-10**

**Omar García.** *Apuntes para una crítica a la primera Escuela de Frankfurt desde una teoría crítica latinoamericana.*

**Samuel David Zepeda.** *Crítica de la crítica crítica. Apuntes sobre los alcances y limitaciones de la teoría crítica.*

**Ángela L. Pulido.** *El trasfondo epistemológico y místico del concepto de crítica del arte desarrollado por Walter Benjamin.*

❖ **Mesa IX. 12:00-14:00 horas, salón 2-9**

**Nayeli Pérez.** *Un cuerpo, muchos cuerpos. Del hábito a la desterritorialización del movimiento.*

**Indira Loa.** *La imaginación como función esquematizadora en el arte del canto.*

**Fernando Juárez.** *El placer estético en la obra de Sigmund Freud.*

❖ **Mesa X. 11:00-13:00 horas, salón 2-10**

**Carolina Terán.** *El asunto del “anacronismo” en las lecturas feministas de la historia de la filosofía.*

**Mónica Ríos.** *Antropología bíblica y feminismo. Una lectura poscolonial de los mitos de creación.*

**Cintia Martínez.** *¿Qué es ser mujer? Razones para volver a la pregunta por el sexo y por el género.*

❖ **Mesa XI. 16:00-19:00 horas, salón 2-9**

**Juan Pablo Anaya.** *Gilles Deleuze y el humor masoquista de Sacher-Masoch y Franz Kafka.*

**Cuitláhuac Moreno.** *La enfermedad y la muerte suelen ser hermosas.*

**Sofía Falomir.** *Deleuze y la literatura: la “forma de la verdad” y la “potencia de lo falso”.*

**David Fajardo.** *Dolor sin experiencia de dolor.*

❖ **Mesa XII. 16:00-18:00 horas, salón 2-10**

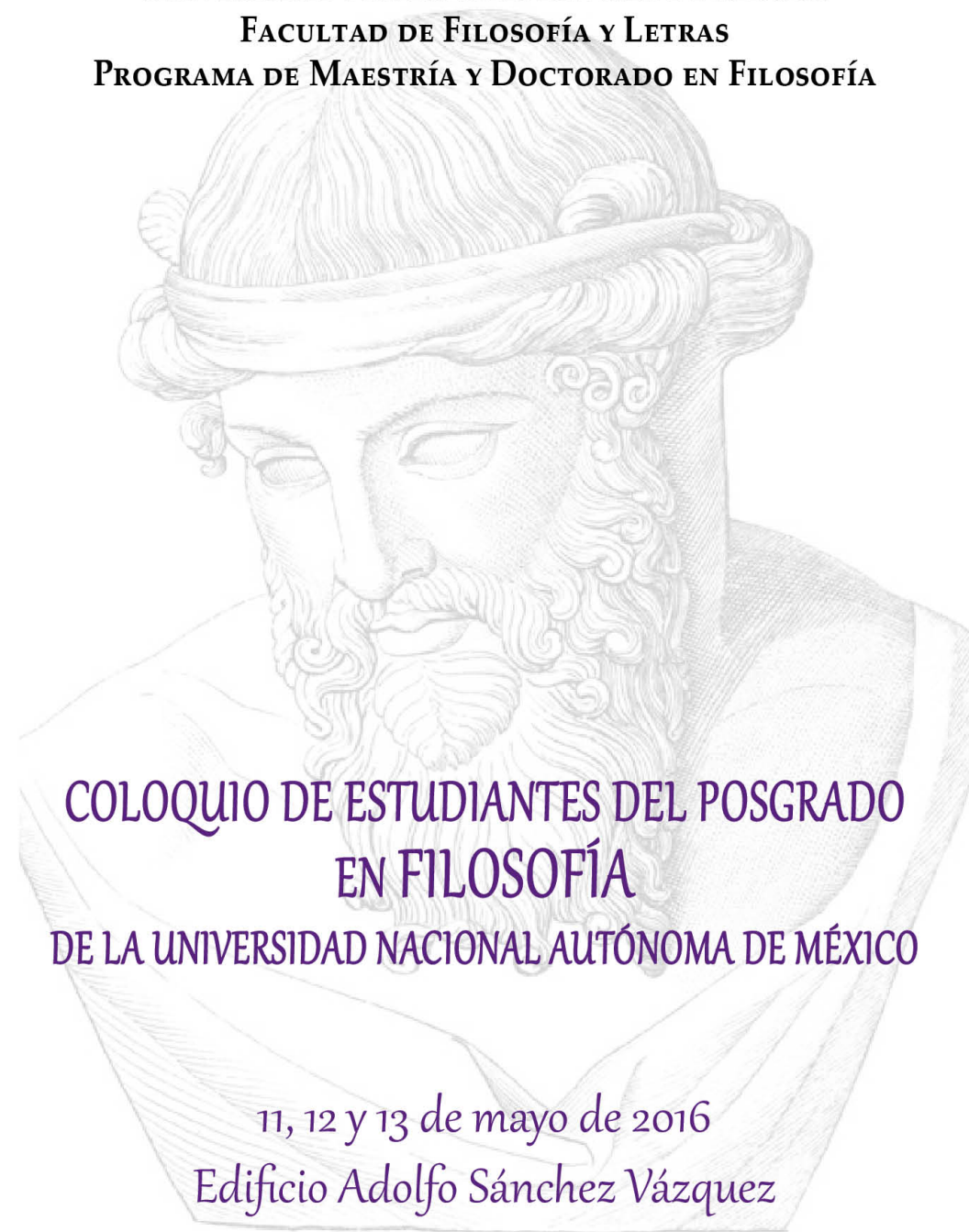
**Diana Fuentes.** *Romanticismo y marxismo(s).*

**Luis Guillermo Martínez.** *Identidad e ideología en Adolfo Sánchez Vázquez.*

**Sergio Isaac Porcayo.** *Herencia de la mirada barroca; recepción del arte sacro mexicano: el caso de la Guadalupana y la nueva Basílica.*



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA**



**COLOQUIO DE ESTUDIANTES DEL POSGRADO  
EN FILOSOFÍA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

11, 12 y 13 de mayo de 2016

Edificio Adolfo Sánchez Vázquez