



5º COLOQUIO INTERNACIONAL DE CINE Y FILOSOFÍA

Historia de los afectos: *Pereza*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Aula Magna

18 octubre 2016

MESA 1 10:00 hrs. Modera: Leticia Flores Farfán

Ignacio Díaz de la Serna
Deleites de la hamaca o la pereza del indio de América del Norte

Alberto Constante
Elogio a la pereza

Gerardo de la Fuente
El que se despereza desespera por su aspereza

MESA 2 12:00 hrs. Modera: Rafael Á. Gómez Choreño

Orlando Merino
Un retrato audiovisual de la pereza: el hombre superfluo

Sonia Torres
¡Qué viva México! Indolencia majestuosa

Jaime García Estrada
La pereza como vicio nacional. Cantinflas: vaguito del cine mexicano

Roberto Fiesco
¡Ay, qué flojera! Los lamentos de Cuca la telefonista

MESA 3 17:00 hrs. Modera: Armando Casas

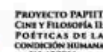
Sonia Rangel
Pereza: la fuerza disolvente de la melancolía, la pasividad y el tedio

Vicente Quirarte
Luis Cernuda bajo el sol negro

María Lourdes Cortés
Gasolina: ocio, vacío y violencia en un viaje sin destino

Flavio González Mello
Apuntes para una Poética de la Hueva

<http://cinefilos.unam.mx> Facebook: *Coloquio internacional de cine y filosofía*





5º COLOQUIO INTERNACIONAL DE CINE Y FILOSOFÍA

18 oct 2016

Aula Magna, FFyL, UNAM

Participantes: Vicente Quirarte, Orlando Merino, Jaime García,
Roberto Fiesco, Flavio González, Gerardo de la Fuente, Alberto Constante,
Ignacio Díaz de la Serna, María de Lourdes Cortés, Sonia Torres-Ornelas, Sonia Rangel



PROYECTO PAPIIT
POÉTICAS DE LA
CONDICIÓN HUMANA
CINE Y FILOSOFÍA 2
(IN 403916)

Se dará constancia de asistencia. Responsable del proyecto PAPIIT IN403916: Armando Casas; co-responsable: Leticia Flores Farfán