

Los filósofos tienen una vida rica y compleja que se prolonga durante siglos a través de sus lecturas y lectores. Esta es una parte de la historia de Platón en Occidente. Un fragmento de la travesía. El escenario es el siglo XV, específicamente el *Quattrocento* florentino cuyas creaciones artísticas, culturales y filosóficas han causado perplejidad y maravilla en los historiadores. La historia de Platón en el *Quattrocento* se determina en gran medida por la traducción que Marsilio Ficino realizó entre 1463 y 1468. Junto con ella, aparece publicado en 1484 su comentario al *Banquete* conocido como *De amore* y que tendría una influencia notable tanto en Florencia como en la cultura de la Europa de los siglos XV y XVI.

ISBN 978-607-8056-44-6



9 786078 056446



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS



EL COMENTARIO A UNA CANCIÓN DE AMOR DE PICO DELLA MIRANDOLA
Y SU CRÍTICA A LA FILOSOFÍA FICINIANA

EL COMENTARIO A UNA CANCIÓN DE AMOR DE PICO DELLA MIRANDOLA Y SU CRÍTICA A LA FILOSOFÍA FICINIANA

Teresa Rodríguez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO