

Actas del IV Coloquio de Doctorandos
Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía – UNAM
Febrero 2010

Presentación

La presentación de resultados de investigación en foros académicos es constitutiva de los estudios doctorales en filosofía. Por ese motivo, el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México realiza este IV Coloquio de Doctorandos. Como en las ocasiones anteriores, la diversidad de los temas expresa la pluralidad y riqueza de los intereses de los estudiantes. Para alentar el diálogo filosófico, las ponencias se acompañan de comentarios críticos cuya función es abrir la discusión con el público. Mediante la realización de este evento, el Programa procura alentar a sus doctorandos y a sus estudiantes en general a realizar investigación en filosofía y a contribuir, de ese modo, a la consolidación de las humanidades en el país.

Ricardo Salles
Coordinador del Programa

Índice

01

Conciencia de imagen y el ver más allá de lo presente 4
Gerardo Matías Greene Gondi

02

La consciencia simbólica como apertura en el conocimiento del mundo 16
Myriam García Piedras
Comentarios de Sebastián Lomelí

03

Significado y Contexto 26
Raúl Enrique Rodríguez Monsiváis
Comentarios de Viorica Ramírez

04

La posición del tiempo en el proceso de conocimiento de la caverna platónica 62
Roberto Hernández Cristóbal
Comentarios de Hesiquio Martínez

05

Notas preliminares sobre Hermenéutica analógica y educación estética 90
Rubén Mendoza Ortiz
Comentarios de Arturo Mota

06

Modernidad occidental y filosofía de la historia 104
José Antonio Mateos Castro

07

Acerca de la posibilidad de acuerdos en conflictos interculturales 118
Adalberto de Hoyos Bermea
Comentarios de Donovan Hernández Castellanos

08

Los principios de justicia de John Rawls y la prioridad de las libertades básicas 131
Roberto Arteaga Mac kinney
Comentarios de Sebastián Rudas

09

La filosofía como dialéctica ontológica de los horizontes **144**
Fernando Ortiz Santana

10

“El alma como punto de partida”, en La divinidad, la creación y el sujeto como acto **155**
de comunicación ontológica y trascendental. Una exégesis de San Agustín
Gabriel Díaz Garcilazo Villa
Comentarios de Guillermo Jorge Silva

11

Las dos Venus: una disputa entre Ficino y Pico **166**
María Teresa Rodríguez González
Comentarios de Alejandro Flores