UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA

Propuesta de curso

Nombre del profesor: Marcela Venebra Muñoz

Nombre del curso: ANTROPOLOGÍA y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO

Campos de conocimiento: *Metafísica y ontología / filosofía de la cultura*

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso pretende entonces ensayar una fenomenología antropológica del cuerpo humano (una filosofía de la cultura fenomenológicamente decantada), un análisis de los específicos modos constitutivos de la animalidad humana. Intentaremos una exploración fenomenológica de las dimensiones constitutivas del cuerpo propio (como cuerpo humano) a través de ciertos casos o experiencias límite, recientemente incorporadas al campo de la fenomenología del cuerpo como ámbitos de esclarecimiento de las estructuras de la vida subjetiva, o de la experiencia constitutiva del cuerpo propio. No intentamos nada semejante a una antropologización de la fenomenología por la vía de la encarnación del sujeto trascendental (por ello mismo apenas rozaremos los análisis genéticos y algunos fragmentos de las *Meditaciones cartesianas*), más bien interesa explorar la posibilidad de aportar un marco crítico fenomenológico al análisis de experiencias ya antropológicamente delimitadas o definidas como experiencias espiritualmente prefiguradas del propio cuerpo que demandan una aclaración de esa dimensión del cuerpo vivido como objeto constituido, como parte del mundo y momento de la naturaleza. La descripción objetiva y objetivante del cuerpo propio revela, ya en el Segundo Libro de las *Ideas* (Edmund Husserl) un claro límite antropológico situado a nivel de la autorreflexión, o escisión del yo, que hace posible la constitución de su cuerpo como objeto y tema del mundo, como medio para un fin que se valora más alto, o como una cosa completamente disociada de la esfera emocional y egoica, como ocurre en los procesos adictivos que funcionarán aquí como caso ejemplar de estas experiencias límite en cuyo análisis, y desde distintos planos y perspectivas, se explicita la unidad anímico espiritual que constituye el cuerpo propio. Es posible una antropología del cuerpo, es decir, un análisis de la dimensión espiritual e intersubjetiva (o interpersonal) del cuerpo vivido que esclarezca los momentos de la experiencia y de la valoración de la experiencia del propio cuerpo.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal de este curso es exponer algunos rasgos generales de la fenomenología del cuerpo, que cobran especial vigor en ámbitos experienciales cuyo análisis científico se ha limitado a la descripción en tercera persona de las ciencias de la naturaleza (como las neurociencias en su costado más biologicista) o de las ciencias del espíritu en una aguda dispersión culturalista. La fenomenología del cuerpo aporta herramientas teórico metodológicas para un análisis preciso de 'experiencias límite' –como el proceso adictivo– que

muestran la potencia descriptiva de la fenomenología del cuerpo. El curso se divide entre tres momentos: 1) una introducción o exposición del aparato crítico de *Ideas* II, o la definición fenomenológica del cuerpo vivido; 2) Determinación del problema fenomenológico del cuerpo vivido en relación con los niveles constitutivos del yo o la persona humana y 3) constitución del cuerpo como objeto entre los objetos del mundo. El contenido espiritual (cultural) del cuerpo como objeto. Los modos de re-lación y alteración del cuerpo propio.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Analizar el marco conceptual y las herramientas metodológicas que la fenomenología aporta a los estudios contemporáneos sobre el cuerpo.
- Distinguir la función de la corporalidad en la clarificación de la relación trascendental – animal.

UNIDADES O BLOQUES TEMÁTICOS

INTRODUCCIÓN: Contexto y justificación de las fuentes de trabajo. *Ideas* II y *Meditaciones cartesianas*. Análisis psicológico-estructurales y fenomenología genética.

I. Identidad objetiva e identidad subjetiva
   a. Constitución de la identidad del objeto como cuerpo físico.
   b. Sensaciones de movimiento y sensaciones táctiles
   c. Constitución del cuerpo sintiente

II. Yo puro y vida anímica
   a. El yo puro
   b. Experiencia empática y constitución del mundo entorno

III. El cuerpo como objeto y el cuerpo como tema
   a. La relación yo-cuerpo vivido
   b. La carne y los estados alterados
   c. Carne y trascendentalidad del cuerpo

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Edmund Husserl,

- *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, Zweites Buch: Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution,* Husserliana IV, Walter Biemel (Ed.), Martinus Nijhoff, La Haya, 1952. Trad. cast. I*deas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica,* Libro II, *Investigaciones filosóficas sobre la constitución,* FCE, México, 2005, Trad. Antonio Zirión Quijano.

- *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge.* Husserliana I, S. Strasser (Ed.), Martinus Nijhoff, La Haya, 1973. Trad. cast. *Meditaciones cartesianas*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1979. Trad. Mario A. Presas y *Meditaciones cartesianas*, FCE, México, 2005. Trad. José Gaos y Miguel García Baró.

BIBLIOGRAFÍA HUSSERLIANA COMPLEMENTARIA

Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, Erstes Buch: Allgmeine Einführung in die reine Phänomenologie, Husserliana III, Karl Von Schuhman (Ed.), Martinus Nijhoff Publishers, La Haya, 1976. Trad. cast. *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica.* Libro primero: *Introducción general a la fenomenología pura*, FCE, México, 2013. Trad. José Gaos. Edición y refundición integral, Antonio Zirión Quijano.

Ding und Raum, Vorlesungen 1907, Husserliana XVI, Ulrich Claesges (Ed.), Martinus Nijhoff, La Haya, 1973. Trad. fr. *Chose et space. Leçons de 1907*, Presses Universitaires de France, París, 1989. Trad. Jean Françoise Lavigne.

FUENTES SECUNDARIAS

BEHNKE, E. A., "La vida operativa: The transcendental disclosure of operatively functioning life", en *Acta Mexicana de Fenomenología*, No. 1., CEMIF, 2016, pp. 29-48.

- "The human science of somatics and Transcendental phenomenology", en *Man & World/ Zmogus ir zodis*, No. 4, 2009, pp. 10-26.

CARR, D., "On the difference between transcendental and empirical subjectivity", en: Evans J.C. and Stufflebleam, R.W., *To work at the foundations*, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 1997.

COPOERU, Ion, *Understanding Addiction: A threefold Phenomenological Approach*, Dordrecht, Springer, 2014.

DEPRAZ, N., *Lucidité du corps*, Kluwer Academic Publishers, Phaenomenologica, Kluwer Academic Publisher, Dordrecht, 2001.

ESCOHOTADO, Antonio, *Historia general de las drogas*. Incluyendo el apéndice *Fenomenología de las drogas*, Espasa Calpe, Madrid, 2004.

KEMP, Ryan, "The Temporal Dimension of Addiction", *Journal of Phenomenological Psychology*, Vol. 40, Leiden-Boston, 2009, pp. 1-18

LANDGREBE, L., "El problema de la teleología y la corporalidad en la fenomenología y en el marxismo" en Acta Mexicana de fenomenología, CEMIF, México.

LAUER, Q., *The triumph of subjectivity*, New York Fordham University Press, 1978.

LENEGHAN, Sean, *The varieties of ecstasy experience: An exploration of person, mind and body in Sydney's club culture*, Saarbrüken, Germany, 2011.

QUEPONS R., Ignacio, "El temple de ánimo y los horizontes de la vida corporal. Esbozo de una sistematización fenomenológica" en *Anuario colombiano de fenomenología*, Universidad de Antioquia, Colombia, 2014, p. 57.

RATTCLIFFE, Matthew, "The phenomenology and Neurobiology of Moods and Emotions", in *Handbook of phenomenology and Cognitive Science,* Springer, 2010, pp. 123-140.

SAN MARTÍN, Javier, "El contenido del cuerpo" en *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 2: Cuerpo y Alteridad, UNED, Madrid, 2010. pp. 169-187.

SCHOW, Frank, *Toward a Phenomenology of Addiction: Embodiment, Technology and Transcendence*, Dordrecht, Springer, 2017.

SERRANO DE HARO, A. (ed)., *La posibilidad de la fenomenología*, Ed. Complutense, Madrid, 1997.

— *La precisión del cuerpo. Análisis filosófico de la puntería*, Trotta, Madrid, 2007.

— *Paseo filosófico por Madrid. Introducción a Husserl*, Madrid, Trotta, 2016.

SIMÓN LORDA, A., *La experiencia de la alteridad en la fenomenología trascendental*, Caparrós, Madrid, 2001.

SOKOLOWSKI, R., *Introducción a la fenomenología*, Jitanjáfora, Morelia, 2012. Trad. Esteban Marín Ávila.

SVANEAEUS, Fredrik, "The phenomenology of chronic pain: embodiment and alienation", in *Continental Philosophy Review* 48 (2), Springer, June 2015, pp. 107-122.

VARELA, Francisco J., Thompson, Evan y Rosch, E., *De cuerpo presente. Las ciencias cognitivas y la experiencia humana*, Gedisa, Barcelona, 2011.

WALTON, R., *Mundo conciencia y temporalidad*, Almagesto, Buenos Aires, 1993.

- "Fenomenología de la empatía" en *Revista Philosophica*, No. 34-35, Instituto de Filosofía - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2001-2002. pp. 409-428.

ZAHAVI, D., *Husserl's phenomenology*, Stanford University Press, California, 2003.

ZIRIÓN Quijano, Antonio, "Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor", FFI 2013-43240-P, Ministerio de Economía y Competitividad de España (Texto inédito 2016, p.11). Basado en el ensayo escrito en lengua inglesa "Colorations and Moods in the *Studien zur Struktur des Bewusstseins*", el cual será publicado próximamente en *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, 2018 [en prensa]. Una versión de este análisis aparecerá en español en 2018 en la revista *Isegoría* [también en prensa].

EVALUACIÓN

Asistencia, participación, trabajo final

HORARIO

Jueves 12:00-14:00 Hrs.

SEDE

Unidad de Posgrado