Propuesta de curso o seminario
CURSO

1. Nombre del profesor: **DRA. LAURA ECHAVARRÍA, DRA. MARIFLOR AGUILAR**

2. Nombre del curso o seminario:
ANÁLISIS DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS DESDE EL PENSAMIENTO DE SLAVOJ ZIZEK

3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado (máximo dos):
Filosofía Política, Filosofía de la Cultura

4. Breve descripción del curso (temas y objetivos):
Slavoj Zizek es un autor esloveno de importante herencia hegeliana que aborda diversidad de temas filosóficos y políticos marcados por la impronta del psicoanálisis desde donde vislumbra nuevas posibilidades de análisis. El curso que se propone tratará algunos de los principales temas estudiados por este autor.

Objetivo general:
Se analizará la presencia de algunos conceptos del psicoanálisis en los análisis filosóficos y políticos del autor.

Objetivos particulares:
Se precisará el papel que tienen los conceptos de *simbólico*, *real*, *imaginario, vacío y fantasía*, en el desarrollo de la teoría del sujeto, en el estudio de las pulsiones en el capitalismo contemporáneo, en la explicación de las transformaciones sociales, en el multiculturalismo y en la explicación del cristianismo.

Temas:
I. Problemas de Estructura
1. **Real, Simbólico e Imaginario**
2. **Sexualidad y capitalismo**
3. **El sujeto y la fantasía**
4. **Acontecimiento.**

II. El pensamiento político
5. **Violencia y normalización**
6. **Violencia y revolución**
7. **Debate multi-intercultural**
8. **Condiciones del acontecimiento**

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

Obligatoria:

Echavarría, Laura, Desamparo y *dislocación* en el cruce fronterizo hacia Estados Unidos, en: *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad,* No. 23, Abril-Junio de 2017, Pp. 10-19 ISNN: 1852-8759

Hernández Zamora G. *Implicaciones educativas del consumo cultural en adolescentes de Neza* Tesis de Maestría, DIE Cinvestav, México 1994.

Lacan, Jacques "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" en*: Escritos 1,* México, Siglo XXI, 1990. Pp. 86-93

Morales Barrera, Magda. *Estructuraciones de la investigación educativa en Chiapas, Tesis doctoral.* México, Posgrado en Pedagogía-UNAM, 2011.Cap. 4

Stavrakakis, Yannis El sujeto lacaniano. La imposibilidad de la identidad y la centralidad de la identificación, en: Fuentes Amaya, S. (coord.) *Horizontes de intelección en la investigación educativa: discursos, identidades y sujetos,* México, Casa Juan Pablos- Seminario de Análisis del Discurso Educativo, 2007. Pp. 317-374

Ẑiẑek, Slavoj, *El Sublime objeto de la ideología,* Siglo XXI, México, 1992.

_____, El acoso de las fantasías, Siglo XXI, 1999.

_____,*Mirando el sesgo*, Buenos Aires, Paidós, 2000.

_____, *Goza tu síntoma,* Buenos Aires, letra e. Pp. 9-46

_____"Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional" en: Jameson, F. y S.Zizek *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Barcelona, Paidós, 2004. Pp.137-188.

_____, *Repetir Lenin. Trece tentativas sobre Lenin*, traducción de Marta Malo de Molina Bodelón y Raúl Sánchez Cedillo, Madrid, Akal, 2004.

_____,*Órganos sin cuerpos, Sobre Deleuze y consecuencias*, Pre-textos, Valencia, 2006.

_____, *En defensa de la intolerancia,* Sequitur, Madrid, 2007.

_____, *Sobre la Violencia: seis reflexiones marginales*, traducción de Antonio José Antón Fernández, Buenos Aires, Paidós, 2009.

, *Quatre variations philosophiques. Sur thème cartésien*, Paris, Germina, 2010.

_____, "Un gesto leninista hoy. Contra la tentación populista" en Budgen, Sebastian, Kouvelakis, Stathis y Ẑiẑek, Slavoj (Eds.), *Lenin reactivado. Hacia una política de la verdad*, Madrid, Akal, 2010.

_____, *En defensa de causas pérdidas*, traducción de Francisco López Martín, Madrid, Akal, 2011.

_____, Ẑiẑek, Slavoj, *Acontecimiento*, Madrid, Sexto Piso, 2014.

_____, *Por qué no saben lo que hacen. El* sinthome *ideológico*, Madrid, Akal, 2017.

_____, Incontinence of the Void: Economico-Philosophical Spandrels, Cambridge-London, The MIT Press, 2017.

_____, Lenin 2017: *Remembering, Repeating, and Working Through*, New York-London, Verso, 2017.

Complementaria:

Zizek, Slavoj*, Quatre variations philosophiques. Sur thème cartésien*, Paris, Germina, 2010.

_____, "Un gesto leninista hoy. Contra la tentación populista" en Budgen, Sebastian, Kouvelakis, Stathis y Ẑiẑek, Slavoj (Eds.), *Lenin reactivado. Hacia una política de la verdad*, Madrid, Akal, 2010.

_____, *El contragolpe absoluto. Para una refundación del materialismo dialéctico*, Madrid, Akal, 2016.

_____, Incontinence of the Void: Economico-Philosophical Spandrels, Cambridge-London, The MIT Press, 2017.

_____, Lenin 2017: *Remembering, Repeating, and Working Through*, New York-London, Verso, 2017.

6. Criterios de evaluación:
Se tomará en cuenta para la evaluación la realización de las lecturas semanales, la participación en el aula, un borrador del trabajo final y el trabajo final.

7. Propuesta de día y horario:
Lunes de 18 a 20

8. Sede: FFyL, IIFs o Unidad de Posgrado
FFyL