

Propuesta de curso o seminario

1. Nombre del profesor: José Molina Ayala
2. Nombre del curso o seminario: Lectura crítica de las *Enéadas* de Plotino
3. Campos de conocimiento en los que podría ser anunciado (máximo dos): Metafísica, Epistemología
4. Breve descripción del curso (temas y objetivos): Se trata de iniciar un grupo que pueda dedicarse al estudio de las fuentes del Platonismo tardoantiguo. La corriente de pensamiento que normalmente suele denominarse neoplatonismo tiene a su iniciador en Plotino, cuya obra nos llegó editada por Porfirio en las conocidas *Enéadas*, llamadas así porque los diversos tratados fueron clasificados en seis libros de nueve tratados cada uno. Como el mismo Porfirio reconoce en su *Vita Plotini*, la edición fue manipulada de manera que la exposición no respetó el proceso de elaboración de los distintos tratados, sino siguió un orden configurado temáticamente a partir de una ontología que concibe la realidad como dividida y jerárquicamente ordenada; en efecto, el orden de los tratados tiene una secuencia que considera, primero, la física, después la antropología, y, por último, los principios; sin embargo, resulta de máxima importancia examinar el proceso que el pensamiento plotiniano siguió en la configuración de sus doctrinas, las cuales determinaron el desarrollo de la filosofía subsecuente durante los siglos que van del III al VI d. C. Por otra parte, como también refiere Porfirio, la manera de escribir de Plotino es sintética en extremo, y conviene saber lo que Plotino debe a sus distintas fuentes, pero también lo que él mismo aporta a la comprensión de las doctrinas sostenidas por ellas, y lo que él mismo añade al margen de los autores en que se basa. Así pues, la obra merece una lectura reposada, analítica y crítica.

Obviamente el curso no puede ser exhaustivo de los cincuenta y cuatro tratados, pero para empezar, el curso se propone leer una sexta parte, es decir, los primeros nueve tratados de las *Enéadas*, no en el orden en que fueron publicados, sino en el orden en que fueron escritos, lo que puede llevarse a cabo porque Porfirio dejó testimonio de los cambios que hizo para su edición.

Objetivo general: El objetivo es leer los nueve primeros tratados de la obra de Plotino en el orden en que fue escrita para analizar el desarrollo de su pensamiento, y desentrañar no solamente las fuentes en que se basó, sino encontrar las aportaciones que le son propias.

Objetivos particulares:

Temas:

La temática la determina el contenido de esos tratados: IV, 7: Sobre la inmortalidad del alma; III, 1: Sobre el destino; IV, 2: Sobre la esencia del alma; V, 9: Sobre el intelecto, las ideas y el ser; IV, 8: Sobre el descenso del alma a los cuerpos; V, 4: De qué manera lo posterior al Primero procede del Primero. Sobre el Uno; IV, 9: Si todas las almas son una sola; VI, 9: Sobre el Bien o el Uno

5. Bibliografía (obligatoria y complementaria):

Obligatoria:

PLOTIN, *Ennéades* (Texte établi et traduit par Émile Bréhier), 4a. ed., Paris, “Les Belles Lettres”, 1976.

Plotini Opera, ed. P. Henry-H.R. Schwyzer, I-III, Oxford, 1964-1982.

PLOTINO, *Enéadas*, III vols., intr., tr. y nts. Jesús Igal, Madrid, Gredos, 2002

PLOTINUS, *Enneads*, VII vols. tr. A. H. Armstrong, Harvard University Press (Loeb Classical Library, 440-445. 468), 1989.

Complementaria:

ARMSTRONG, Arthur Hilary, (ed.), *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1967.

DÖRRIE, Heinrich, “Amonios, der Lehrer Plotins”, *Hermes*, 83, 1955, pp. 439-477. DUFOR, R., Plotinus. A bibliography 1950-2000 (actualización online en el sitio: <http://rdufour.free.fr/BibPlotin/Plotin-Biblio.html>)

GERSON, Lloyd p., *Plotinus*, Routledge, London, 1998.

_____ (ed.), *The Cambridge companion to Plotinus*, Cambridge, 1996.

KOBUSCH, Theo, und Michael Erler (Hg.), *Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens*. Akten des Internationalen Kongress vom 13.-17. März 2001 in Würzburg, München/Leipzig, K. G. Saur, 2002.

Le Néoplatonisme (Actes du Colloque de Royaumont, 9 - 13 Juin, 1969, Colloques Internationaux du Centre National de Recherche Scientifique). Paris, Éd. du CNRS (Sciences humaines, 535), 1971. O'MEARA, D. J., Plotinus. An introduction to the Enneads, Oxford, 1993.

PARAIN, Brice (dir.), *Del mundo romano al islam medieval. Roma - Bizancio - El neoplatonismo - La filosofía judía medieval - La filosofía islámica*, trad. Pilar Muñoz, José Ma. Álvarez y Pilar López Máñez, 10a. ed., México, Siglo XXI (Historia de la Filosofía, 3), 1990.

TROUILLARD, Jean, “El neoplatonismo”, PARAIN, 1990, pp. 98 - 141.

WALLIS, R. T., *Neoplatonism*, London, Duckworth, 1972.

6. Criterios de evaluación: Los alumnos inscritos serán evaluados conforme a los siguientes criterios: participación en las discusiones (15%), presentación de un trabajo de bibliografía en una de las sesiones de 16.00 a 17.00 (15%), presentación de un trabajo final sobre un tema del seminario (70%). Aunque el objeto primario de estudio es el texto de Platón no es necesario saber griego clásico para cursarlo.

7. Propuesta de día y horario: Miércoles 16:00 a 20:00

8. Sede: FFyL, IIFs o Unidad de Posgrado

Instituto de Investigaciones Filológicas (por confirmar), o bien, Unidad de Posgrado por confirmar