

Seminario de Temas Selectos de Ética, Epistemología y Filosofía de la Mente
Posgrado en Filosofía - UNAM
Semestre 2019-1

Título

El *Protágoras* de Platón: la unidad de la virtud, el placer y el conocimiento.

Imparten

Dr. Jesús Araiza, Dr. Edgar González Varela, Dr. José Molina.

Horario y lugar

Martes de 16.00 a 20.00, Aula Alejandro Rossi, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Ciudad Universitaria

Antecedentes

En los semestres 2017-1, 2017-2 y 2018-1, el seminario estuvo dedicado a la naturaleza del placer en la filosofía de Platón, uno de los temas centrales de la filosofía platónica, tanto en el ámbito de su ética como en el de su epistemología y su filosofía de la mente. En estos semestres estudiamos: el libro IX de la *República* y el *Filebo*. En el semestre 2018-2 el seminario se dedicó al estudio de la primera parte del *Protágoras*, en particular, al estudio del “Gran Discurso” de Protágoras, en el cual el sofista intenta mostrar que la virtud es enseñable.

Objetivo del seminario

Nuestro propósito en 2019-1 será estudiar la segunda parte del *Protágoras* (333a-362a), diálogo en el cual Platón desarrolla a fondo el problema de la función del placer en la acción racional. En esta segunda parte los temas centrales son el de la unidad de la virtud y el de la relación entre placer y conocimiento. El estudio del *Protágoras* se hará sobre la base de la lectura y la traducción de la versión griega que aparece en su edición oxoniense: la edición crítica de Burnet (J. Burnet [ed.], *Platonis Opera* t. III, Oxford Classical Texts 1901 reimp. 1991).

Evaluación

Los alumnos inscritos serán evaluados conforme a los siguientes criterios: participación en las discusiones (15%), presentación de un trabajo de bibliografía en una de las sesiones de 16.00 a 17.00 (15%), presentación de un trabajo final sobre un tema del seminario (70%). Aunque el objeto primario de estudio es el texto de Platón no es necesario saber griego clásico para cursarlo. Tampoco es necesario haber cursado los semestres anteriores del seminario.

Bibliografía primaria.

+ J. Burnet [ed.], *Platonis Opera* t. III. Oxford: Oxford Classical Texts 1901 reimp. 1991.

Bibliografía secundaria

Libros

- + J.C.B. Gosling, C. Taylor, *The Greeks on Pleasure*, Oxford: Clarendon Press, 1981 [capítulos sobre el *Protagoras*]
- + C.C.W. Taylor, *Plato. Protagoras*. Oxford: Clarendon Press, 1991.
- + T. Irwin, *Plato's Ethics*, Oxford: Oxford University Press, 1995 [Capítulos sobre el *Protagoras*]
- + J. Warren, *The Pleasure of reason in Plato, Aristotle, and the Hellenistic Hedonists*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014 [Capítulo sobre el *Protagoras*].
- + D.C. Russell, *Plato on Pleasure and the Good Life*. Oxford: Clarendon Press, 2005 [Capítulos sobre el *Protagoras*].

Artículos

- + M. Burnyeat, "Dramatic aspects of Plato's *Protagoras*", *Classical Quarterly* 63.1 (2013).
- + F. González, "The virtue of dialogue, dialogue as virtue in Plato's *Protagoras*", *Philosophical Papers* 43.1 (2014).
- + R. Woolf, "Consistency and Akrasia in Plato's *Protagoras*", *Phronesis* 47.3 (2002).
- + J. Moss, "Hedonism and the divided soul in Plato's *Protagoras*", *Archiv für Geschichte der Philosophie* 96.3 (2014).
- + J. Clark, "The strength of knowledge in Plato's *Protagoras*", *Ancient Philosophy* 32.2 (2012).

En el transcurso del semestre añadiremos otros títulos de bibliografía secundaria.