



Facultad de Filosofía y Letras
Posgrado en Filosofía de la Ciencia
Seminario de Investigación de Ética y Bioética
Posgrado en Filosofía

III COLOQUIO DE FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA ARTEFACTOS Y CULTURA MATERIAL



René Magritte

MIÉRCOLES 8 Y JUEVES 9 DE AGOSTO DE 2012
SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, C.U.

En este coloquio abordaremos desde perspectivas filosóficas diversas los artefactos y la cultura material. ¿Qué define y distingue a un artefacto de otros objetos y entidades en el mundo? ¿Cómo sabemos que ha sido producido o fabricado intencionalmente para hacer frente a una circunstancia humana? Por ello, dedicaremos algunas ponencias a revisar y visitar las intuiciones fundacionales de Ortega y Gasset y su *Meditación de la técnica*, también como un breve recordatorio-homenaje de que la filosofía de la técnica del siglo XX inició en lengua hispánica con ese legendario texto.

El propósito de este coloquio consiste, una vez más, en analizar la índole y las consecuencias ontológicas, éticas y sociales, ambientales y estéticas, de las producciones artefactuales. Al mismo tiempo, con esta edición del Coloquio iniciaremos el Seminario de Investigación de Filosofía de la Tecnología del Posgrado en Filosofía de la Ciencia, en coordinación con el Posgrado en Filosofía, cuyo tema central es precisamente “artefactos y cultura material”.

PROGRAMA DEL COLOQUIO

MIÉRCOLES 8 DE AGOSTO

10:30 a 13:30 hrs. APROXIMACIONES A LA MEDITACIÓN DE LA TÉCNICA DE ORTEGA Y GASSET

Antonio Diéguez, Universidad de Málaga. “Con la guía de Ortega: la acción en el mundo tecnificado”.

Ignacio Ayestarán, Universidad del País Vasco. “Ortega y Gasset, Heidegger y la crisis de la filosofía de la técnica en clave CTS”.

José Antonio Hernanz, Universidad Veracruzana. “La rebelión de las masas 2.0”.

16:00 a 19:00 hrs. ARTEFACTOS Y CULTURA MATERIAL. (INICIO DEL SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA DEL POSGRADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y DEL POSGRADO EN FILOSOFÍA).

Diego Lawler, CONICET-Centro Redes, Argentina.

Sergio Martínez Muñoz, IIF-UNAM.

JUEVES 9 DE AGOSTO

10:00 a 12:00 hrs. MESA 3. ARTEFACTOS, ARTE Y FORMAS TECNOLÓGICAS DE VIDA

Liliana Quintero, Posgrado en Filosofía-UNAM. “Tecnociencia y arte digital”.

Édgar Tafoya, Posgrado en Filosofía de la Ciencia-UNAM. “Redes sociales como formas tecnológicas de vida”.

César Palacios, Posgrado en Filosofía-UNAM. “¿Cuál es la mejor descendencia? El rol de los prejuicios en la eugenesia liberal.”

12:30 a 14:30 hrs. MESA 4. ARTEFACTOS Y SISTEMAS SOCIO-AMBIENTALES

Antonio Arellano y Laura Morales, U. A. del Estado de México. “Recalcitrancia epistemológica de la bifurcación naturaleza y humanidad en los estudios sobre el cambio climático”

Jorge Enrique Linares, FFyL-UNAM. “Transformaciones tecnológicas del mundo de la vida”.