

The background of the poster features a detailed black and white line drawing of a ship's rigging. A figurehead is visible on the left, and a large, ornate feathered headdress is on the right. The ship's name 'ROBR CAROLI' is written on the hull. The entire illustration is overlaid with a grid of small, circular, teal-colored decorative elements.

CURSO

La doble y antagónica
-romántica y utilitarista- teoría del mito de
Bronislaw Malinowski

Dr. Tomás Pollán  Universidad Autónoma de Madrid

TEMARIO

1. Del cerrado gabinete del teórico al contexto vital: la ideología romántica del trabajo de campo
2. Las dos teorías del mito en "Los Argonautas del Pacífico occidental"
3. El arte de la sospecha y la interpretación del funcionalismo utilitarista de Malinowski
4. La teoría pragmática del lenguaje y de la comunicación
5. La nueva y radical teoría del mito y de la cultura

Del 7 al 11 de septiembre de 2015

De 11:00 a 14:00 hrs

Sala de Videoconferencias del IIFL



UNAM
POSGRADO
Filología

Proyecto PIFYL: Religiosidad y cultura

INFORMES

Instituto de Investigaciones Filológicas
www.iifilologicas.unam.mx
Ciudad Universitaria, Circuito Mario de
la Cueva s/n C.P. 04510 Coyoacán
México D.F. Tel. 5622-7494
iifilofunde@unam.mx / [IIFL_UNAM](https://www.facebook.com/IIFL_UNAM)
Instituto de Investigaciones Filológicas

Se otorgará constancia de asistencia

