

VII COLOQUIO

de Estudiantes del Doctorado
en Crítica de la Cultura
y la Creación Artística

Facultad de Artes UAEMéx
y el Doctorado en Artes y Diseño
PAD-FAD-UNAM

26
27 MAYO
DEL 2021

Organizan:

Cuerpo Académico "Arte como conocimiento" (FARTES-UAEMéx) y
Grupo de Investigación y Acción Interdisciplinaria en Arte y Entorno (GIAE-PAD-FAD-UNAM)

Instancia remota: Facebook Live en la página del posgrado: @CoordinacionPAD

Miércoles 26 de mayo de 2021

9:00 am Registro de asistencia

Palabras de bienvenida:

Dr. Yuri Alberto Aguilar Hernández (Coordinador PAD-FAD-UNAM)

Dr. Álvaro Villalobos Herrera (Coordinador DCCCA-UAEMéx)

9:10 am Conferencia inaugural

La investigación en artes visuales y la elaboración de tesis doctorales

Dra. BLANCA GUTIÉRREZ GALINDO

10:00 a 10:30 h. Preguntas y respuestas

MESA 1

Modera: Dra. Érika Cecilia Castañeda Arredondo UAM - C

10:30 h. Mtro. Arturo Álvarez Medrano DCCCA-FARTES-UAEMéx
Apropiación audiovisual como estrategia estética del cine contemporáneo.

Tutora académica: Dra. Angélica Marengla León Alvarez

10:45 h. Mtra. Zyanya López Arámburo PAD-FAD-UNAM
Miradas en resistencia. Exploraciones críticas del imaginario visual en territorio Yaqui para la producción de un video-ensayo

Tutora académica: Dra. Elizabeth Fuentes Rojas

11:00 h. Mtra. Nadia García Espino DCCCA-FARTES-UAEMéx
Meta-fotografía. Una experiencia estética a partir de la imagen cinematográfica

Tutor académico: Dr. José Luis Vera Jiménez

11:15 h. Mtra. Astrid Viviana Suárez Álvarez PAD-FAD-UNAM
Conjuros de paz: acciones de memoria sobre la desaparición forzada en Colombia y México

Tutor académico: Dr. Álvaro Villalobos Herrera

11:30 h. Mtro. César Méndez Rodríguez DCCCA-FARTES-UAEMéx
Imaginario del intersticio homosexual en la cultura visual contemporánea

Tutora académica: Dra. Cynthia Ortega Salgado

11:45 a 12:30 h. Preguntas y respuestas

12:30 a 13:00 h. RECESO

MESA 2

Modera: Dr. José María Aranda Sánchez FARTES-UAEMéx

13:00 h. Mtro. Adso Eduardo Gutiérrez DCCCA-FARTES-UAEMéx
La sátira como pharmakon. Casos de novelas: "Historia de Chucho el Ninfo" y "Los cuarenta y uno"

Tutor académico: Dr. Janitzio Alatraste Tobilla

13:15 h. Mtra. Mayra Uribe Eguiluz PAD-FAD-UNAM
Patrimonio documental fotográfico como registro de identidad.

Tutor académico: Dr. Marco Antonio Sandoval Valle

13:30 h. Mtra. Adriana Hernández Manrique DCCCA-FARTES-UAEMéx
Encarnar ausencias. Historias de desaparecidos

Tutor académico: Dr. Álvaro Villalobos Herrera

13:45 h. Mtra. Paola Adriana García Ruiz PAD-FAD-UNAM
Reconstrucción de la memoria, apropiación y recreación de imágenes. Cuatro casos de feminicidio en México

Tutora académica: Dra. Blanca Gutierrez Galindo

14:00 a 14:45 h. Preguntas y respuestas

Jueves 27 de mayo de 2021

10:00 am Registro de asistencia

MESA 3

Modera: Mtra. Haydeé García Bravo CEIICH-UNAM

10:00 h. Mtra. Mariana Saely Ramírez Rosas DCCCA-FARTES-UAEMéx
La imagen como productora de realidad en el pensamiento de Georges Didi-Huberman

Tutora académica: Dra. María Luisa Bacarlett Pérez

10:15 h. Mtro. Hugo Armando Pérez Gallegos PAD-FAD-UNAM
Arte y Activismo político: Dispositivos de creación-acción, obras realizadas a principios del siglo XXI en el Valle de México

Tutor académico: Dr. Álvaro Villalobos Herrera

10:30 h. Mtra. Olivia Fragoso Susunaga DCCCA-FARTES-UAEMéx
Prácticas estéticas, transdisciplina y complejidad en el diseño

Tutor académico: Dr. Janitzio Alatraste Tobilla

10:45 h. Mtra. Mariana Mañón Sepúlveda PAD-FAD-UNAM
Resiliencia en el paisaje urbano:

Red de desagüe en la ciudad como metáfora del cuerpo

Tutor académico: Dr. Yuri Alberto Aguilar Hernández

11:00 h. Mtra. Maribel Vásquez Narváez DCCCA-FARTES-UAEMéx
Imaginario del cuerpo en la danza folclórica

Tutora académica: Dra. Celia Guadalupe Morales González

11:15 a 12:00 h. Preguntas y respuestas

MESA 4

Modera: Dr. Janitzio Alatraste Tobilla FARTES-UAEMéx

13:00 h. Presentación de la Revista de Artes Visuales: *El Ornitorrinco Tachado*, integrada a los índices de Conacyt y Redalyc
Dr. José Luis Vera Jiménez y Mtra. Adriana Pérez García

13:30 h. Preguntas y respuestas

13:45 h. Mtra. Adriana Ronquillo Vázquez PAD-FAD-UNAM
Círculos de agua: Animación desde un enfoque socio-ambiental

Tutor académico: Dr. Luis Ernesto Serrano Figueroa

14:00 h. Mtro. Marcelo Xavier Castillo Sabando PAD-FAD-UNAM
Cine y procesos sociales: Intersecciones entre la creación y la acción social

Tutor académico: Dr. Álvaro Villalobos Herrera

14:15 a 15:00 h. Preguntas y respuestas

15:00 h. CLAUSURA

