

10º SEMINARIO PERMANENTE DE ARTE, DISEÑO Y PROCESOS SOCIALES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN MAESTRÍA 2021
CONVOCATORIA
(3ª Edición)

Nombre del Coordinador:

Dr. Yuri Alberto Aguilar Hernández

Profesores:

Dr. Luis Ernesto Serrano Figueroa
Mtra. María Haydeé García Bravo
Dr. Álvaro Villalobos Herrera
Dr. Marco Antonio Sandoval Valle

Miércoles y viernes de 9:00 a 12:00 horas.

Enfoque del seminario:
Transdisciplinar.

Requerimientos de los alumnos:

Computadora personal y cuenta de Gmail.

Descripción general del seminario:

Se trata de un espacio de reflexión colaborativa entorno a los tópicos epistémicos, disciplinares y sociales de la investigación en artes y diseño inmersa en procesos sociales. Donde cada seminarista tendrá que articular desde el hacer, los referentes, las obras y las reflexiones, detonando la redacción del informe de investigación a partir de síntesis visuales [collage o infografías], donde se irá tejiendo el sentido y las argumentaciones en un ir y venir de lo visual a lo textual.

Objetivo general:

Construir un informe de investigación a partir de reflexionar en el hacer, un hacer expandido que no solo se comprende como la producción tradicional de la obra o el diseño, sino en las dimensiones de la acción que abraza productos y procesos, académicos o profesionales, personales o colectivos haciendo énfasis en la acción social de los proyectos, su vinculación con comunidades. Contener en los escritos el pensamiento visual y textual que configuran los perfiles de egreso del Posgrado en Artes y Diseño.

Contenido temático:

La condición sintética de la visualidad.
La condición narrativa y explicativa de la textualidad.
La condición dialogal de la referencialidad.
La condición social de la retroalimentación.
La condición objetiva de la integración.

Fuentes de información:

Wise, M. Norton. "Making Visible." *Isis* 97, no. 1 (2006): 75-82. Consultado en Noviembre 4, 2020. [https://www.jstor.org/stable/10.1086/501101]
Arias, Ana y Alvarado, Sara. "Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos." *Revista CES Psicología* 8, Núm. 2 (2015): 171-181. Consultado en Noviembre 4, 2020. [https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf]
Alberdi, Begoña. "Escribir la imagen: la literatura a través de la ecfrasis." *Literatura y lingüística*, Núm. 33 (2015): 17-38. Consultado en Noviembre 4, 2020. [https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n33/art02.pdf]
Dussel, Enrique. "Siete hipótesis para una estética de la liberación." *Praxis. Revista de Filosofía*, Núm. 77 (2018): 1-37. Consultado en Noviembre 4, 2020. [https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/10520/15448].
Cruz-Garza, Lorena, et al. "La relación intersubjetiva en la construcción del conocimiento." *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación* 7, Núm. 14: 85-98. Consultado en Noviembre 4, 2020. [http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/Dialnet-LaRelacionIntersubjetivaEnLaConstruccionDelConocim-4934656.pdf]
Andrade, José. *La investigación relacional y sus pilares: complejidad, rizoma y transdisciplina. En Reflexión sobre la investigación integrativa. Una perspectiva inter y transdisciplinar. Kavilando, Medellín, 2019: 65-89.*

Planeación didáctica

SESIÓN	ACTIVIDAD	MATERIAL DE APOYO	PRODUCTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª SESIÓN [17/02/2021]	[SINCRÓNICA] Presentación del programa de actividades y planeación didáctica.	Programa de actividades y planeación didáctica.	Ninguno	No aplica
2ª SESIÓN [19/02/2021]	[ASINCRÓNICA] Creación de síntesis visual de los proyectos de investigación (Infografía, collage, mapa conceptual, Prezi, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/ https://prezi.com/es/	Visualización sintética de proyectos de investigación.	No aplica
3ª SESIÓN [24/02/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de síntesis visual de los proyectos de investigación (Infografía, collage, mapa conceptual, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/	Visualización sintética de proyectos de investigación. Retroalimentación a los proyectos de investigación.	> Problematicación. > Preguntas > Conceptos. > Referencias teóricas y prácticas. > Hallazgos y resultados.
4ª SESIÓN [26/02/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de síntesis visual de los proyectos de investigación (Infografía, collage, mapa conceptual, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/	Visualización sintética de proyectos de investigación. Retroalimentación a los proyectos de investigación.	> Problematicación. > Preguntas > Conceptos. > Referencias teóricas y prácticas. > Hallazgos y resultados.
5ª SESIÓN [03/03/2020]	[ASINCRÓNICA] Redacción de resumen de investigación basada en la síntesis visual de los proyectos de investigación con la incorporación crítica de retroalimentación.	Arias, 2015: 171-181. Alberdi, 2015: 17-38	Resumen de investigación de cinco cuartillas	Decodificación y sincronización narrativa y descriptiva entre el resumen y la síntesis visual.
6ª SESIÓN [05/03/2020]	[ASINCRÓNICA] Redacción de resumen de investigación basada en la síntesis visual de los proyectos de investigación con la incorporación crítica de retroalimentación.	Arias, 2015: 171-181. Alberdi, 2015: 17-38	Resumen de investigación de cinco cuartillas	Decodificación y sincronización narrativa y descriptiva entre el resumen y la síntesis visual.
7ª SESIÓN [10/03/2020]	[ASINCRÓNICA] Revisión de los resúmenes de investigación por parte de los tutores principales.	No aplica	Notas de revisión	No aplica
8ª SESIÓN [12/03/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de la revisión de resúmenes.	Cruz-Garza, 2014: 85-98.	Notas de revisión	No aplica
9ª SESIÓN [17/03/2020]	[ASINCRÓNICA] Creación de segunda síntesis visual de los proyectos de investigación, con énfasis en procesos y obra propia (Infografía, collage, mapa conceptual, Prezi, etcétera)	Wise (2006): 75-82. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/	Visualización sintética de proyectos de investigación.	No aplica
10ª SESIÓN [19/03/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de segunda síntesis visual de los proyectos de investigación con énfasis en procesos y obras propias (Infografía, collage, mapa conceptual, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. Dussel, 2018: 1-37. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/ https://prezi.com/es/	Visualización sintética de proyectos de investigación. Retroalimentación a los proyectos de investigación.	Profundización reflexiva del acercamiento a los procesos y obras propias.
11ª SESIÓN [24/03/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de segunda síntesis visual de los proyectos de investigación con énfasis en procesos y obras propias (Infografía, collage, mapa conceptual, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. Dussel, 2018: 1-37. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/	Visualización sintética de proyectos de investigación. Retroalimentación a los proyectos de investigación.	Profundización reflexiva del acercamiento a los procesos y obras propias.
12ª SESIÓN [26/03/2020]	[ASINCRÓNICA] Redacción de ensayo de investigación basada en la segunda síntesis visual de los proyectos de investigación con la incorporación crítica de retroalimentación.	Arias, 2015: 171-181. Alberdi, 2015: 17-38.	Ensayos de investigación de 12 cuartillas.	Decodificación y sincronización narrativa y descriptiva entre el ensayo y la síntesis visual.
13ª SESIÓN [07/04/2020]	[ASINCRÓNICA] Redacción de ensayo de investigación basada en la segunda síntesis visual de los proyectos de investigación con la incorporación crítica de retroalimentación.	Arias, 2015: 171-181. Alberdi, 2015: 17-38.	Ensayos de investigación de 12 cuartillas.	Decodificación y sincronización narrativa y descriptiva entre el ensayo y la síntesis visual.
14ª SESIÓN [09/04/2020]	[ASINCRÓNICA] Revisión de los ensayos de investigación por parte de los tutores principales.	No aplica.	Notas de revisión	No aplica.
15ª SESIÓN [14/04/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de la revisión de ensayos.	Arias, 2015: 171-181	Notas de revisión	No aplica.
16ª SESIÓN [16/04/2020]	[ASINCRÓNICA] Creación de tercera síntesis visual de los proyectos de investigación, con énfasis referencias teóricas y prácticas (Infografía, collage, mapa conceptual, Prezi, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. Andrade, 2019: 65-89 https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/ https://prezi.com/es/	Visualización sintética de proyectos de investigación.	No aplica.
17ª SESIÓN [21/04/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de tercera síntesis visual de los proyectos de investigación con énfasis referencias teóricas y prácticas (Infografía, collage, mapa conceptual, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. Dussel, 2018: 1-37. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/	Visualización sintética de proyectos de investigación. Retroalimentación a los proyectos de investigación.	Tratamiento de vinculación de referentes teóricos y prácticos.
18ª SESIÓN [23/04/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de tercera síntesis visual de los proyectos de investigación con énfasis referencias teóricas y prácticas (Infografía, collage, mapa conceptual, etcétera)	Wise, 2006: 75-82. Andrade, 2019: 65-89. https://miro.com/ https://cmap.ihmc.us/ https://www.easel.ly/	Visualización sintética de proyectos de investigación. Retroalimentación a los proyectos de investigación.	Tratamiento de vinculación de referentes teóricos y prácticos.
19ª SESIÓN [27/04/2020]	[ASINCRÓNICA] Redacción de borrador de informe de investigación basado en la tercera síntesis visual de los proyectos de investigación con la incorporación crítica de retroalimentación.	Arias, 2015: 171-181.	Borrador de informe de investigación de 20 a 30 cuartillas.	Decodificación y sincronización narrativa y descriptiva entre el borrador de informe y la síntesis visual.
20ª SESIÓN [30/04/2020]	[ASINCRÓNICA] Redacción de borrador de informe de investigación basado en la tercera síntesis visual de los proyectos de investigación con la incorporación crítica de retroalimentación.	Arias, 2015: 171-181.	Borrador de informe de investigación de 20 a 30 cuartillas.	Decodificación y sincronización narrativa y descriptiva entre el borrador de informe y la síntesis visual.
21ª SESIÓN [05/05/2020]	[ASINCRÓNICA] Revisión de los borradores de investigación por parte de los cinco tutores.	No aplica.	Notas de revisión.	No aplica.
22ª SESIÓN [07/05/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de la revisión de borradores de informe de investigación.	Arias, 2015: 171-181.	Notas de revisión.	No aplica.
23ª SESIÓN [12/05/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de la revisión de borradores de informe de investigación.	Arias, 2015: 171-181.	Notas de revisión.	No aplica.
24ª SESIÓN [14/05/2020]	[ASINCRÓNICA] Corrección de los borradores del informe de investigación.	No aplica.	Informe de investigación de 30 cuartillas.	Incorporación de la retroalimentación por parte de los tutores en el Informe de Investigación
25ª SESIÓN [19/05/2020]	[ASINCRÓNICA] Socialización de la revisión de borradores de informe de investigación.	No aplica.	Informe de investigación de 30 cuartillas.	Incorporación de la retroalimentación por parte de los tutores en el Informe de Investigación
26ª SESIÓN [21/05/2020]	[ASINCRÓNICA] Revisión final de los informes de investigación por parte de los cinco tutores	No aplica.	Notas de revisión.	No aplica.
27ª SESIÓN [26/05/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de la revisión de ensayos.	Arias, 2015: 171-181.	Notas de revisión.	No aplica.
28ª SESIÓN [28/05/2020]	[SINCRÓNICA] Socialización de la revisión de los informes de investigación.	Arias, 2015: 171-181.	Notas de revisión.	No aplica.
29ª SESIÓN [02/06/2020]	[ASINCRÓNICA] Corrección final de los borradores del informe de investigación.	No aplica.	Informe de investigación de 30 cuartillas.	Incorporación de la retroalimentación por parte de los tutores en el Informe de Investigación.
30ª SESIÓN [04/06/2020]	[ASINCRÓNICA] Corrección final de los borradores del informe de investigación.	No aplica.	Informe de investigación de 30 cuartillas.	Incorporación de la retroalimentación por parte de los tutores en el Informe de Investigación.
31ª SESIÓN [09/06/2020]	[SINCRÓNICA] Evaluación de los informes de investigación.	No aplica.	Calificación final de seminaristas.	Aprobación o no aprobación por parte de los tutores.
32ª SESIÓN [11/06/2020]	[SINCRÓNICA] Evaluación de los informes de investigación.	No aplica.	Calificación final de seminaristas.	Aprobación o no aprobación por parte de los tutores.

Ponderación de evaluación

Asistencia al 80% de sesiones sincrónicas: 25 puntos.

Entrega de productos en tiempo y forma: 25 puntos.

Entrega final del informe de investigación: 50 puntos.

