

IMÁGENES TRASTOCADAS

educación y pandemia en las artes y el diseño
25, 26 y 27 de noviembre de 2020

Este año el **XVI Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño** se llevará a cabo en línea, por lo que nos proponemos reflexionar acerca de nuestras formas para relacionarnos desde la lejanía, en el contexto de las investigaciones y producciones desarrolladas como parte de la labor en el Posgrado de Artes y Diseño de la UNAM. Si bien la pandemia nos ha obligado a abandonar los recintos universitarios físicos, es crucial encontrar formas que desde la experimentación y la educación artística y visual, hagan posible la recuperación –o acaso la pugna por su conservación–, de las experiencias en ambientes propicios para el intercambio de ideas. Lo fundamental en ello es mantener la generación de acontecimientos significativos de interrelación, conocimiento y colaboración, cuando todo ello está mediado en estos tiempos por la transmisión electrónica. A partir de esta premisa, reflexionaremos sobre las alternativas mediante las cuales sea posible enfrentar los conflictos y desafíos surgidos de esta etapa crucial. Sus constantes: la puesta en cuestión de las normalizaciones culturales, el análisis de los fenómenos vinculados a la visualidad, las prácticas artísticas desde el confinamiento o la emergencia de la educación a distancia.

Todas las actividades se transmitirán en línea mediante la página de Facebook del Posgrado de artes y Diseño (@CoordinacionPAD) y la plataforma Zoom. Si quieres asistir a las sesiones en Zoom, escribe al correo comunicacion.posgrado@fad.unam.mx solicitando la clave de acceso, especificando intereses, procedencia y la(s) mesa(s) a las que se desea acceder.

Programa

MIÉRCOLES 25

DIÁLOGOS EXPERTOS 1 / INVITADO ESPECIAL
DE 10:00 A 11:00 AM

Eugenio Tisselli

MESA 1. INTERFAZ Y ACONTECIMIENTO. ALTERNATIVAS DESDE LAS ARTES PARA RECONSIDERAR EL ENCIERRO.
DE 11:00 AM A 13:00 PM

Álvaro Villalobos

Detrás de la puerta. Performance, confinamiento y pandemia.

Uryan Lozano

Habitar la catástrofe. El dibujo participativo como una herramienta para re-imaginar el mundo desde tres contextos: Un hospital, un albergue y la actual pandemia covid-19.

Mariana Rey Morales Pérez

El neorruralismo del siglo XXI ¿Moda o necesidad?

DIÁLOGOS EXPERTOS 2 / INVITADA ESPECIAL
DE 13:00 A 14:00 AM

Makiko Hara

MESA 2. ACTOS DE LA NUEVA COTIDIANIDAD. MIRADAS SOBRE ARTE, DISEÑO Y EXPERIENCIA.
DE 17:00 A 19:00 PM

Juan Manuel Marentes

Posmanualidad escultórica y enclaustramiento ejecutivo.

Lorena Olmos Pineda

Tecnología-ADLs-Diseño.

Liza Castro

Educación estética para encontrar nuevos canales de voz.

PIEZA EN VIVO 1
DE 19:00 A 20:00 PM

Xolocotzin Eligio Elias Paracelso

Estetoscopio Aural. [Escultura Sonora + Pure Data (streaming) + Hydra].

JUEVES 26

DIÁLOGOS EXPERTOS 3 / INVITADO ESPECIAL
DE 10:00 A 11:00 AM

Naief Yehya

MESA 3. FORMACIÓN COLECTIVA EN AISLAMIENTO. CAMINOS PARA EL DESCONFINAMIENTO EPISTÉMICO.
DE 11:00 AM A 13:00 PM

Aida Mukti Navarrete Padilla

La alteración de la imagen Docente - Discente y su apertura respecto a la enseñanza de la asignatura de Artes Visuales en la educación básica secundaria.

Silvia Teresa Flota Reyes

Aprender a desconfinar los procesos de socialización de saberes en los talleres de Arte y de Diseño vía remota: El desafío ante escenarios pandémicos.

Esther Ramírez Hernández

La pedagogía de las prácticas artísticas en colectivo: Neomuralismo Híbrido.

DIÁLOGOS EXPERTOS 4 / INVITADA ESPECIAL
DE 13:00 A 14:00 PM

Elena Román

MESA 4. MEDIALIDAD EN EL CONFINAMIENTO. ADAPTACIONES PARA REACTIVAR LA PRODUCCIÓN Y LA INVESTIGACIÓN.
DE 17:00 A 19:00 PM

José Rubén Romero Gutiérrez

NO_CALLAR.JPG: Internet en el desarrollo de la Nueva Ola del Zine Mexicano.

Rafael de Villa Magallón

Precariedad y la estética del confinamiento.

Ismael Tlacahelel Vargas Rojas

La investigación en diseño a nivel doctoral: líneas de investigación pospandémicas a partir de métodos de investigación en línea.

PIEZA EN VIVO 2
DE 19:00 A 20:00 PM

Vinicius Marquet

¿Cómo besar un extraño online? Extraño, ¿Cómo besar aún? [Taller-juego-poema].

VIERNES 27

DIÁLOGOS EXPERTOS 5 / INVITADA ESPECIAL
DE 10:00 A 11:00 AM

Sofía Sienra

MESA 5. ¿QUÉ HACER CON LO MATERIAL? PRÁCTICAS DE ARTE Y ARCHIVO.
DE 11:00 AM A 13:00 PM

José de Santiago Silva

Catalogación y difusión de colecciones en la nueva normalidad.

Itzel Palacios Ruiz

Esto NO es una escultura.

PRESENTACIÓN EN VIVO 3
DE 13:00 A 14:00 AM

Jorge Santana

Ciber pintura: de la vida en la pantalla a la vida en el lienzo, una alternativa artística en tiempos de pandemia

DIÁLOGOS EXPERTOS 6 / INVITADO ESPECIAL
DE 18:00 A 19:00 PM

Christian Oyarzún

PRESENTACIÓN ESPECIAL EN VIVO / INVITADO ESPECIAL
DE 19:00 A 20:00 PM

Christian Oyarzún

Live coding

3 Y 4 DE DICIEMBRE / Abrebocas pospandémicos / sobremesas

Foro abierto para charlar, en el contexto de pandemia y el confinamiento, sobre temas y posturas derivados de *Imágenes trastocadas*, XVI Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño.

Sobremesa 1: *Laborar en el encierro pandémico: prácticas y procesos virtualizados* / Jueves 3, 5:00 PM
Sobremesa 2: *Vivir en el encierro pandémico: actos cotidianos a través de una pantalla* / Viernes 4, 5:00 PM

