

COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO Y MAESTRÍA DEL POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO 2020-2

RESULTADOS

PROPUESTAS ACEPTADAS PARA EL COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO Y MAESTRÍA DEL POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO 2020-2

- **Araceli Granados García.**
Camino hacia la creación de una comunidad de aprendizaje en Diseño.
- **Araceli Sánchez Villaseñor.**
Competencias y habilidades interdisciplinarias necesarias para el campo laboral actual del diseño actual en México.
- **Astrid Viviana Suárez Álvarez.**
Conjuros de paz: Acciones de memoria sobre la desaparición forzada en Colombia y México.
- **Carlos Isaac González Maldonado.**
Cinemáticas digitales: Colorimetría aplicada en las obras de animación de Hayao Miyazaki.
- **César Carretero Beltrán.**
Representando a Ecatepec a través de la experiencia.
- **Christian Chávez López.**
Resolución de problemas complejos en el diseño. Estudio de caso.
- **Claudia Elizabeth García Calderón.**
El artista visual que se construye como trabajador y no como empresario.
- **Claudia Esmeralda Ríos Rodríguez.**
Del soporte convencional de la narrativa gráfica al cronotopo transmutado".
- **Daniel Jiménez Vega.**
Fotografía de paisaje, aforía del tiempo.
- **David Donner Castro.**
Arte y comunidad en tiempos de pandemia COVID19.
- **Edgar López Lucas.**
Heroización y cultura: Estrategias narrativas aplicadas al diseño de personajes.
- **Guadalupe Rodríguez Zarco.**
Proyectos colaborativos para promover los valores de respeto, tolerancia y diálogo desde las disciplinas artísticas.
- **Huberta Márquez Villeda.**
Relación docente-estudiante: Contrato moral.
- **Imuris Aram Ramos Pinedo.**
Contexto, clasificación y técnicas del muralismo contemporáneo.
- **Itzel Palacios Ruiz.**
Análisis de los elementos/factores que constituyen/configuran las investigaciones doctorales en la FAD UNAM.
- **Jaime Alfredo Cortés Ramírez.**
Transitar el diseño de la postmodernidad a la complejidad.
- **Jonathan Olvera Cruz.**
Evaluación y calidad educativa en la FAD Xochimilco.
- **Jorge Espinoza Colón.**
Principales perspectivas en el estudio del proceso de interacción y comunicación mediado por interfaces gráficas.
- **José Rubén Romero Gutiérrez.**
El Pinche Miguelito. Discursos contestatarios a través de la transgresión icónica en publicaciones autogestivas.
- **Luis Felipe Moreno Leyva.**
"Diseñando" a las diseñadoras y diseñadores de objetos del futuro.
- **Luis Javier García Roiz.**
Narrativa visual de la nota roja en México.
- **Miriam Téllez Jara.**
Modelo de valuación de obras de arte, con factores de premio y mérito, utilizados en la práctica valuatoria.
- **Pablo Luis Abrahams Cáceres.**
"Conocimiento Digital". Mapping y Reinención.
- **Rodrigo Oscar García.**
Para que exista un héroe debe haber un buen villano que lo enaltezca.
- **Rubén Darío Enriquez Sánchez.**
Los avatares en las aplicaciones de comunicación en tiempo real.
- **Samantha Gabriela Martínez Muñoz.**
La instalación artística como espacio detonador del pensamiento crítico-reflexivo.
- **Sergio Cerpa Salcedo.**
Nuevos retos en educación superior a distancia.
- **Verónica Villegas Barraza.**
Santos expropiados y la restitución de una memoria colectiva en la serie pictórica: "Es muy fácil ser bravo, cuándo no se tiene nada que perder" del artista visual Alfonso Zárate.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU".
Posgrado en Artes y Diseño
Facultad de Artes y Diseño

<http://www.posgrado.unam.mx/artesydiseno/>
comunicacion.posgrado@fad.unam.mx

Posgrado en Artes y Diseño / Edificio E, primer piso, Unidad de Posgrado, Circuito de Posgrados s/n, Coyoacán, Ciudad Universitaria, C.P. 04510. CDMX.

