

COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO Y MAESTRÍA DEL POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO 2020-2

El Posgrado en Artes y Diseño propone iniciativas para observar y compartir los procesos y transformaciones llevados a cabo en el desarrollo de los proyectos de investigación en curso. Con base en ello deseamos impulsar el intercambio de experiencias para propiciar reflexiones en común y diálogos entre pares. Con el fin de poner a disposición de la comunidad los avances y/o resultados del trabajo de los alumnos de nuestro Posgrado, se invita al **Coloquio de Estudiantes de Doctorado y Maestría del Posgrado en Artes y Diseño 2020-2**, que se llevará a cabo del **22 al 26 de junio de 2020**.

Debido las medidas de precaución en torno a la pandemia por coronavirus SARS-CoV-2, en esta ocasión el Coloquio se llevará a cabo a través de la plataforma Hangouts Meet, a la cual se accederá con el correo institucional mediante una invitación personalizada a cada mesa de conversación.

Los alumnos y maestros de la FAD interesados en asistir a la sesiones, deberán enviar un correo solicitando la(s) mesas(s) a las que desean incorporarse como audiencia, a: **comunicacion.posgrado@fad.unam.mx**

PROGRAMA

MESA 1. MIRADAS CRÍTICAS SOBRE LA ENSEÑANZA -APRENDIZAJE EN LAS ARTES / MODERADOR: DR. FELIPE MEJÍA
LUNES 22, DE 11:00 AM A 13:00 PM

1. Huberta Márquez Villeda

"Una mirada a las prácticas en la enseñanza-aprendizaje del dibujo."

2. Guadalupe Rodríguez Zarco

"Proyectos colaborativos para promover los valores de respeto, tolerancia y diálogo desde las disciplinas artísticas."

3. Samantha Gabriela Martínez Muñoz

"La instalación artística como espacio detonador del pensamiento crítico-reflexivo."

MESA 2. INTERVENCIONES Y TRANSGRESIONES EN NARRATIVAS MEDIÁTICAS DOMINANTES / MODERADORA: MTRA. KARLA RODRÍGUEZ HAMILTON
LUNES 22, DE 17:00 A 19:00 PM

1. César Carretero Beltrán

"Representando a Ecatepec a través de la experiencia."

2. Luis Javier García Roiz

"Narrativa visual de la nota roja en México."

3. José Rubén Romero Gutiérrez

"El Pinche Miguelito. Discursos contestatarios a través de la transgresión icónica en publicaciones autogestivas."

MESA 3. MIRADAS CONTRAHEGEMÓNICAS SOBRE LO POPULAR / MODERADOR: Mtro. Vicente Jurado López
MARTES 23, DE 11:00 AM A 13:00 PM

1. Astrid Viviana Suárez Álvarez

"Conjuros de paz: Acciones de memoria sobre la desaparición forzada en Colombia y México."

2. Imuris Aram Ramos Pinedo

"Contexto, clasificación y técnicas del muralismo contemporáneo."

3. Verónica Villegas Barraza

"Santos expropiados y la restitución de una memoria colectiva en la serie pictórica: "Es muy fácil ser bravo, cuándo no se tiene nada que perder" del artista visual Alfonso Zárate."

MESA 4. PROBLEMAS DE DISEÑO DESDE LA COMPLEJIDAD / MODERADORA: DRA. ELIA MORALES
MARTES 23, DE 17:00 A 19:00 PM

1. Jaime Alfredo Cortés Ramírez

"Transitar el diseño de la postmodernidad a la complejidad."

2. Christian Chávez López

"Resolución de problemas complejos en el diseño. Estudio de caso."

3. Araceli Sánchez García

"Competencias y habilidades interdisciplinarias necesarias para el campo laboral actual del diseño actual en México."

MESA 5. PROCESOS DE MEDIACIÓN TECNOLÓGICA / MODERADORA: DRA. SANDRA SOLTERO
MIÉRCOLES 24, DE 11:00 AM A 13:00 PM

1. Jorge Espinoza Colón

"Principales perspectivas en el estudio del proceso de interacción y comunicación mediado por interfaces gráficas."

2. Pablo Luis Abrahams Cáceres

"Conocimiento Digital, Mapping y Reinención."

3. Rubén Darío Enriquez Sánchez

"Los avatares en las aplicaciones de comunicación en tiempo real."

MESA 6. ICONOGRAFÍA Y NARRATIVAS GRÁFICAS / MODERADORA: DRA. ELIA MORALES
MIÉRCOLES 24, DE 17:00 AM A 19:00 PM

1. Rodrigo Oscar García

"Para que exista un héroe debe de haber un buen villano que lo enaltezca."

2. Edgar López Lucas

"Heroización y cultura: Estrategias narrativas aplicadas al diseño de personajes."

3. Claudia Esmeralda Ríos Rodríguez

"Del soporte convencional de la narrativa gráfica al cronotopo transmutado."

MESA 7. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN DE LA IMAGEN: CINE Y FOTOGRAFÍA / MODERADORA: DRA. SANDRA SOLTERO
JUEVES 25, DE 11:00 AM A 13:00 PM

1. Carlos Isaac González Maldonado

"Cinemáticas digitales: Colorimetría aplicada en las obras de animación de Hayao Miyazaki"

2. Daniel Jiménez Vega

"Fotografía de paisaje, aporía del tiempo."

3. David Donner Castro

"Arte y comunidad en tiempos de pandemia COVID19."

MESA 8. ARTE, MERCADO Y TRABAJO / MODERADOR: MTR. JULIÁN LÓPEZ HUERTA
JUEVES 25, DE 17:00 AM A 19:00 PM

1. Claudia Elizabeth García Calderón

"El artista visual que se construye como trabajador y no como empresario"

2. Miriam Téllez Jara

"Modelo de valuación de obras de arte, con factores de premio y demérito, utilizados en la práctica valuatoria"

3. Luis Felipe Moreno Leyva

"Diseñando a las diseñadoras y diseñadores de objetos del futuro."

MESA 9. ANÁLISIS CRÍTICOS SOBRE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LAS ARTES Y LOS DISEÑOS / MODERADOR: DR. FELIPE MEJÍA / VIERNES 26, DE 11:00 AM A 14:00 PM

1. Araceli Granados García

"Camino hacia la creación de una comunidad de aprendizaje en Diseño."

2. Jonathan Olvera Cruz

"Evaluación y calidad educativa en la FAD Xochimilco."

3. Sergio Cerpa Salcedo

Nuevos retos en educación superior a distancia

4. Itzel Palacios Ruíz

"Análisis de los elementos/factores que constituyen/configuran las investigaciones doctorales en la FAD UNAM."

