

COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO Y MAESTRÍA DEL POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO 2020-2

CONVOCATORIA

01 Presentación

El **Posgrado en Artes y Diseño** propone iniciativas para observar y compartir los procesos y transformaciones llevados a cabo en el desarrollo de los proyectos de investigación en curso. Con base en ello deseamos impulsar el intercambio de experiencias para propiciar reflexiones en común y diálogos entre pares. Con el fin de poner a disposición de la comunidad los avances y/o resultados del trabajo de los **alumnos de nuestro Posgrado, se convoca a participar en el Coloquio de Estudiantes de Doctorado y Maestría del Posgrado en Artes y Diseño 2020-2**, que se llevará a cabo del **22 al 26 de junio de 2020, en un horario de 10:00 a 14:30 h.**

Debido a la jornada nacional de sana distancia en todo el país, en esta ocasión el Coloquio se llevará a cabo a través de la **plataforma Hangouts Meet**, a la cual se accederá mediante una invitación personalizada a cada mesa de trabajo.

Los interesados deberán enviar sus datos de registro y propuesta al correo:

comunicacion.posgrado@fad.unam.mx

Con fecha límite de postulación el **2º de mayo a las 12:00 h.** No se aceptarán propuestas extemporáneas.

02 Postulación

Enviar en un archivo adjunto la siguiente información:

- Nombre del alumno.
- Semestre en el que está inscrito.
- Campo de conocimiento.
- Título de la investigación.
- Título de la ponencia o trabajo propuesto.
- Resumen de la propuesta (máximo de 150 palabras).
- Nombre del tutor (maestría) o de los miembros del comité tutor (doctorado).

Además, enviar un **diagrama explicativo de los avances de su investigación**, que podrá realizarse siguiendo las sugerencias de la guía llamada **Opciones para crear diagramas que sintetizan las investigaciones en proceso en el Posgrado de Artes y Diseño**, que puede descargarse en el siguiente vínculo:

<https://drive.google.com/open?id=1EDUNjssaa94c-BR0WznMqWuokHx77hQeT>

03 Resultados

El **subcomité de alumnos** revisará las propuestas enviadas en la primera etapa, y dará a conocer los resultados de la selección, a más tardar el **2 de junio de 2020**, en la páginas:

www.posgrado.unam.mx/artesydiseno
www.fad.unam.mx/pad-posgrado.php

04 Envío de material

Después de publicada la lista de seleccionados, **enviar antes del día 15 de junio una de las dos opciones** siguientes, según el tipo de producción elegida:

1.- **Ponencia completa adjunta en formato .DOC**, con una extensión máxima de 10 cuartillas, más portada, fuentes de consulta e imágenes [Arial de 12 puntos e interlineado a 1.5 puntos]. Las imágenes, si es que las hay, además de estar incrustadas en el texto, deberán ser enviadas de manera adjunta en 300 dpi, con un máximo de 25 megas de peso por envío.

2.- **Ensayo fotográfico o cinematográfico**, que no exceda los 20 minutos, mostrando entrevistas, testimonios, imágenes de los procesos de investigación, etc. con explicaciones claras, ya sea en audio o de manera textual dentro del mismo video o serie fotográfica. En el caso del **ensayo fotográfico**, podrá ser en una presentación, o una secuencia de imágenes mostrada en video. En el caso del **ensayo audiovisual**, enviarlo en formato .MP4 o .MOV. Si el archivo pesa más de **25 megas**, enviarlo vía WeTransfer. Los trabajos deberán ser presentados con una breve explicación presencial que no exceda de los 10 minutos.

Como complemento, se solicitará un breve video adicional por participante, que responda de manera breve tres preguntas **indicadas en el punto 06 de esta convocatoria**, para conformar una presentación de los participantes en línea, y que estará alojada en la página del posgrado. Puede ser grabada de manera informal, directamente en el celular.

Lo anterior será enviado al correo:

comunicacion.posgrado@fad.unam.mx

05 Formatos de participación

• En el caso de las **ponencias escritas**, así como de los ensayos fotográficos, cada participante contará con 30 minutos para exponer y 15 minutos para preguntas y respuestas.

• En el caso de los ensayos **fotográficos o cinematográficos**, el tiempo máximo será de 20 minutos. Habrá además 10 minutos para exponer y 15 para preguntas y respuestas.

• Cada sesión será moderada por un profesor del PAD, quien gestionará las preguntas y comentarios del público mediante el chat de la plataforma. Deseamos que este sea un diálogo entre pares, de manera que se le dará preferencia a las preguntas de otros alumnos.

• Los ponentes podrán asistir virtualmente a la presentación de las demás presentaciones del Coloquio, así como otros miembros de la comunidad del posgrado, previa solicitud al correo electrónico: **comunicacion.posgrado@fad.unam.mx**

• Como ya se mencionó, el Coloquio será realizado en línea, mediante la plataforma Hangouts Meet. **Los enlaces a cada sesión se compartirán vía correo electrónico.**

06 Dossier: tres preguntas sobre lo común

Como ya se mencionó, se solicitará un video adicional por participante con el tema: **"Lo individual, lo colectivo, lo comunitario en las artes y los diseños"**. Muchos procesos creativos en la actualidad tienden a la individualización de su producción, como consecuencia de la conversión del trabajo inmaterial en producto de mercado. Tanto las tendencias de las artes visuales, como las variantes del diseño, la docencia y el cine documental han desarrollado valores que toman experiencias de la vida cotidiana, para sublimarlas y emplearlas en su circulación de cambio. Una de las consecuencias de ello, es que las intenciones gregarias o de grupo, se ponen en duda como potencia para generar modificaciones en los procesos culturales. Para hablar de ello, desde la perspectiva de cada trabajo de investigación, solicitamos el envío de un video a manera de breve entrevista [tiempo máximo: 10 minutos], para responder las siguientes tres preguntas que giran al rededor de las problemáticas de lo común en contextos creativos:

- ¿Qué se entiende por *comunidad creativa*?
- ¿Puede operar lo colectivo, más allá de los límites de la regulación institucional? ¿Cómo?
- ¿Es posible potenciar colectividades que desborden la producción de objetos para el mercado, mediante el arte, el diseño, la docencia o el cine documental? ¿Es esto deseable?

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU".
Posgrado en Artes y Diseño
Facultad de Artes y Diseño

<http://www.posgrado.unam.mx/artesydiseno/>
comunicacion.posgrado@fad.unam.mx
5623 7029 Ext. 80109

Posgrado en Artes y Diseño / Edificio E, primer piso, Unidad de Posgrado. Circuito de Posgrados s/n, Coyoacán, Ciudad Universitaria, C.P. 04510. CDMX. Teléfono: 56 23 70 29.

